

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

كتاب تجويد الاسماء الخمسة، صدر المربع والاعلى

مؤلف ابو محمد علي بن سلیمان و...

مستخرج

14817 and 14818



تصاویر ثبت کتاب

Y. N. F. N. 1

١
٢
٣
٤
٥

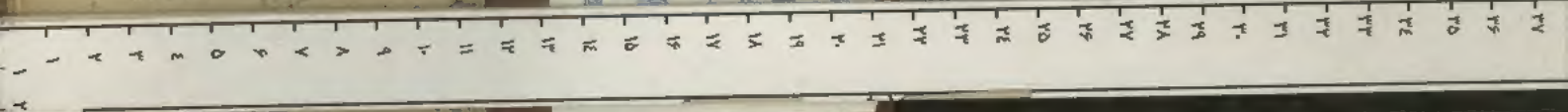
١١
 الحمد لله الذي جعل
 لنا من الآيات
 والاسطرلاب
 ما ينفعنا من
 ما كنا في
 الغم فيه
 من قبل
 ان نعلم
 ان الله
 هو الغني
 الغني

17319
Y. A. F. A.

۱ کتاب التلکد...
 ۲ التلکد...
 ۳ التلکد...
 ۴ التلکد...
 ۵ التلکد...

۱۷۳۱۶
۲۰۸۴۸۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
 کتاب مجید: اسرار الخیر، صمد السمع و الکلام
 مؤلف: ابو محمد...
 مترجم: ...
 شماره قفسه: ۱۷۳۱۶



صمد السمع و الکلام
 احسن ما الهدایه
 نسخه فاضله



في ذلك فقلت ان الله عز وجل يرى فعله ولا يرى نفسه وهو فوق كل شيء ولا في شيء
 وسئل النبي صلى الله عليه وسلم قال ابو معشر الرومي ما ينبغي ان يكون له من العلم
 والبيت الذي يرى فيه وتعلم الاله لا يخرج الى الجنة وبقية وتعلم كل شيء
 قال ابو معشر اذا اردت ان يتخرج من بيتك فخرجت من بيتك فخرجت من بيتك
 او الدليل فانه يقع فيه استخرج ذلك البئر **قلت** في استخرج جماع
 الكواكب قال ابو معشر اصحاب الكواكب يحسنون وما تسمي قط ولا يفتي **ان**
 اذ ارادوا ولكن سمعت مني يقولون انما كبرت الملك العظيم والملك
 العظيم في القوائم العظيمة وقال سئل انما كبرت الملك العظيم في القوائم
 هو جبار في الدنيا لانه دوره انما كبرت الذي يليه ثم الذي يليه **قلت**
 يحيى بن ابي نصر ومحمد بن الحسن اذا اجتمعت الفلك العارضة في صورة
 ونظرا لها الشمس فهو القرآن العظيم الذي يولد منه الملقح الاول ولا ينال
 الا كواكب خفية **قلت** قال ابو معشر اوتى مكان القرآن وقت وان الكواكب
 في قبة الارض يطلع وكان القرآن يدل على ما يطلع ودور فالتهم ذلك
 اصله في البلد المنسوب الى الكواكب التي في القوائم **قلت** ابو معشر القوائم
 عجيبة ان في القوائم يكون مولده يجمع القرآن في علم القرآن او عاشر
 البرج الذي فيه القرآن وكان له دليل بقا فخلق ان يكون حسب دولته
 في علمهم كعلمه في القوائم **قلت** قال ابو معشر جملة امم الدنيا ستين
 جز وشرا في القوائم المشركين من قبل فجمعهم القوائم والشر في القوائم
 فلهذا امرها يكون بيان الاله على قدرتها وقدرها كانت رانات
 اجتماعها في القوائم وافرقت في اول يوم اخر وصورت ابو معشر ذلك في

استخرج في صغير

في ذلك فقلت ان الله عز وجل يرى فعله ولا يرى نفسه وهو فوق كل شيء ولا في شيء
 وسئل النبي صلى الله عليه وسلم قال ابو معشر الرومي ما ينبغي ان يكون له من العلم
 والبيت الذي يرى فيه وتعلم الاله لا يخرج الى الجنة وبقية وتعلم كل شيء
 قال ابو معشر اذا اردت ان يتخرج من بيتك فخرجت من بيتك فخرجت من بيتك
 او الدليل فانه يقع فيه استخرج ذلك البئر **قلت** في استخرج جماع
 الكواكب قال ابو معشر اصحاب الكواكب يحسنون وما تسمي قط ولا يفتي **ان**
 اذ ارادوا ولكن سمعت مني يقولون انما كبرت الملك العظيم والملك
 العظيم في القوائم العظيمة وقال سئل انما كبرت الملك العظيم في القوائم
 هو جبار في الدنيا لانه دوره انما كبرت الذي يليه ثم الذي يليه **قلت**
 يحيى بن ابي نصر ومحمد بن الحسن اذا اجتمعت الفلك العارضة في صورة
 ونظرا لها الشمس فهو القرآن العظيم الذي يولد منه الملقح الاول ولا ينال
 الا كواكب خفية **قلت** قال ابو معشر اوتى مكان القرآن وقت وان الكواكب
 في قبة الارض يطلع وكان القرآن يدل على ما يطلع ودور فالتهم ذلك
 اصله في البلد المنسوب الى الكواكب التي في القوائم **قلت** ابو معشر القوائم
 عجيبة ان في القوائم يكون مولده يجمع القرآن في علم القرآن او عاشر
 البرج الذي فيه القرآن وكان له دليل بقا فخلق ان يكون حسب دولته
 في علمهم كعلمه في القوائم **قلت** قال ابو معشر جملة امم الدنيا ستين
 جز وشرا في القوائم المشركين من قبل فجمعهم القوائم والشر في القوائم
 فلهذا امرها يكون بيان الاله على قدرتها وقدرها كانت رانات
 اجتماعها في القوائم وافرقت في اول يوم اخر وصورت ابو معشر ذلك في

قوله في القوائم

قوله في القوائم

قوله في القوائم

در مقام

الحکام اوندان و کایریمون وینان قوت بیک

الحمد لله
اللات كوكب برهنگ
بر و لایقی

1946

مقدار

سَمَاءُ بَنِي إِسْرَءِيلَ

من التبر الى التبر سوا ملت فتم قالوا لهم الغيب قال لا بد من الالوه
 العاجية التي يقع بها من شئ سرور الرجل من البتة وذل الاخره
 وشئ العاجية وما شبه ذلك اكرت يا معشر شيئا من العلو الذي يجر
 بالعبارة فقالوا ان كل من يبت قد سجد عليه ليكن انتقال سلطه
 والقوة منهم لا ينفذ مولودا يولد منهم ان يكون ولا تسلطه في القلما
 المستغنى التي يورده الى الملك لان يكون الزمان والاعمال انفس
 الملك معزونه الى البيت الذي انفسه ولكم فعبه الخوف والوفاء
 والتغلب اقليم دول اقليم وبلد وبلد بالزيف والارادة ان
 الى الدين قالوا ذلك فقلت ان معشر مني رجوا ان يسلطوا رسول صل
 وتزلزل ما وقر العرب ففقدت منها ما في بعض ايام الرشد وكان
 ابراهيم انفسه ان ان الفروية داعية الى الصالحات فاعيد على الرقبه
 بعد ان وثب بها الى الصالح الراي على الملك بعد ان يغلبوا عليها
 ومنفوا جانيهم وكان المولود النوراني القديم قد دل على انفس
 ان يكون لهذه بعيدة وامرهم بعد ذلك الى التفرق وحوال لا ف
 المشرية بضعف او القرآن الى حد وبعبارة الى الفرق الى سل
 حال ملك الطوايف ولكن الذين يتولى ان در العفر الذي هو وضع
 له في الدول وهو يحيط طول المطالع **قال** ابو سعيد كتب محمد بن
 الحسن بن سبي الى ان معشر وهو في عسكر ان جرد بن اسد والموقفه
 كذا الخاتمة مدنية العلو قد استوفى الميرج ذوده الا وهو في
 في ياده عطاءه قد قبل شرفت ففرض ابو محمد الكتاب على العرف
 فترتبه شروا منه يدان **قال** ابو معشر مني في كل طالع مولده

ح

من شيئا لكان من سبيلها ففكر في ذلك بل حال ان الامل على الخوف
 وحال كل ذكر في كتاب التماويل فذبة فخر ان يكون لامل يظهر في كثر
 فلك ربا اشتد ورا فخطه قد ما يوجد طبقه الان لا حلة حارة الشئ
 دل عليها غير مولده **قال** ابو معشر قور الاشياء ولا تزل حال
 وانفس تبين شئ انفس الزلزله الشبه ثم انفسه الذي في البشير كفي ان
 في اهل كفي فتم تبشيرهم السعادة ثم تبشير النسخ المولود انهارى
 واقرنا لولدوا السيط ثم بروج الانها ثم بروج الرابع ثم بروج العاشر ثم
 تبشير رتب القاع وتبشير الكفاه فاعنه لودج وروج انهاء رتب ركة حده كلها
 فذكر طهيرة ان حسب الملكة وحسب القير فان دلتها اشهر من بين
 فيها وانها شأية او لا طالع النور ملك ان معر مع العلم على ناك
 كذا السقط وان السقط كوكب قور في عاشر يكون قد انفسه قبل
 فترتوط والضعف في العلو والقوة فقلت فامنه المسابقة قال ان يكون
 من شئ في الموت والبرج في جوزا واما راس اشترى لنبه لصا فقلت
 رجل من راس ان ليس بيبا فماد يكون الزهرة في اخر اسر ففسيه ومعه
 ويحيى الميرج قبل ان يبرق راس المشرق ثم ليقبل الى راس المشرق روج الميرج فقلت
 ذلك مبطلي الميرج ان كان بينهما جميع الميرج فيض مضر في الميرج فقلت
 فان ولد مولودا من شري في حوت وعشرون ووج والميرج في جوزا في حوت
 وانزلة في جوزا في سرج ووج فاك هذا لا يقال لاسا فقلت ولكن لو كان
 سادس السعادة المحسنة فان كانت المشرى بها لعقبة فقلت راس

في عرضها في الجيوب على كل كوكب اذا كان عرضها في الجيوب **قال** ابو عمر
 لم يكن موضع الفرق الذي بين قلة السعد وقلة الشدة في الجيوب **قال** ابو عمر
 بجي جباله بن برك في منبر مولد الكندي فكان انهما بغيره ان كلب السعد
 الجيوب في القدر في عرضها في الجيوب في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في
 امر او كتب الغرض القديم **قال** ابو عمر قد خرجت مرات فوجرت الارض على
قال ابو عمر لو سرتما الفرق في القدر في عرضها في الجيوب في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في
 الجيوب في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في الجيوب في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في
 فيها ضيف فها وتلكها في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في الجيوب في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في
 الراج بالظن في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في الجيوب في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في
 البعيدة في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في الجيوب في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في
 في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في الجيوب في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في
 لا تخلف في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في الجيوب في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في
 انفع الموت في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في الجيوب في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في
 الكوكب في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في الجيوب في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في
 يتجوز في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في الجيوب في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في
 في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في الجيوب في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في
 كان في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في الجيوب في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في
 الحلة والظن في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في الجيوب في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في
 كاتما في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في الجيوب في رجات وزعم كبرن حاله انه وجد ذلك في

واعتلق بها كل واحد منهما قال فلا طعن من لا يرى
 على القاطن الا المشتري قال ابو عمر اذا استول برئيس المشتري
 في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة
 قال اصطفى في سدة المشتري لا في المشتري **قال** ابو عمر اذا استول برئيس المشتري
 ان دخل في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة
 في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة
 والشدة في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة
 ويوارث في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة
 والحقد والدماء والشدة في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة
 والعنف في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة
 ومحنة في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة
 والقضاة في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة
 المشتري في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة
 احوالهم في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة
 وانظر في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة
 وتولى في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة
 الى في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة
 لانها اذا كانت في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة
 سيفه وحيثه في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة
 في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة الشدة كانت الشدة في كونه في الشدة

نظرت في هذه المسئلة الى الطالع وجبهه والنظير وجبهه والمنفرق في النظر
 اذ كان غزنا من المصلح التمر اذ كان غزنا السؤل عنه وهو اربع الكواكب
 وانه لا يوافق الا في مكان الطالع القوس وجبهه المشتري وهو الكوكب
 المعهود في النظر في البرج الى الس على الطالع ساقط على الطالع راجح غير قابل
 يتصل بالبرج في القابله وهو غير قابل لدا ايسال ان كان في المقياس فيقول
 ذلك على ضعفه من كبره بل ان كان الله وكان في المقياس فيقول
 عطار وهو في الاليزان في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 لا يتصل في الاليزان في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 عطار وهو في الاليزان في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 وعنده ذلك في الشمس في الاليزان في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 قوة العدة واما عطار في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 وخالفه في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 وهو غير قابل ليرى في الاليزان في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 ايهم في المسئلة المنفرقة في القود العدة ايهم في المسئلة المنفرقة في القود العدة
 منه فاعرف في المسئلة المنفرقة في القود العدة ايهم في المسئلة المنفرقة في القود العدة
 العلوه وهو ساقط في المقياس في الاليزان في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 والى كبره السماء في الاليزان في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 المسئلة بعدة بعدة في الاليزان في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 التي التي هي المنفرقة في القود العدة ايهم في المسئلة المنفرقة في القود العدة

المشتري

المشتري في الاليزان في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 وهو غير قابل ليرى في الاليزان في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 الشمس وان كانت في الاليزان في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 اجعل الطالع في الاليزان في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 الى الاليزان في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 مقياس في الاليزان في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 او هو في كبره في الاليزان في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 الطالع في الاليزان في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 باذن الله على القدر فان لم يقدر على ان يتصل بالبرج في المقياس فيقول
 وجبهه في المقياس في الاليزان في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 غير متعلق في المقياس في الاليزان في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 باذن الله في المقياس في الاليزان في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 معرفة قدر المظلمة في الاليزان في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 العقدة التي هي في الاليزان في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 كان في الاليزان في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 كان في الاليزان في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان
 انزلت ما ثم انظر اذا اردت معرفة كبره المظلمة اذا دخلت الشمس في الاليزان
 وفيه في الاليزان في رجا وسط السماء او هو في كبره في الاليزان

طلعت منه فذهب درجة الطالع ثم اتى الاقوال الا بقية واعلم ان حركات
 هذه الطالع يوم السنة في القدر ثم انظر الى حركاته على فصل الزهرة او
 بعطار او يكون مجامعا لها في برج ثم انظر الى الطالع الذي طلعت من
 بروج الماء او يكون اذا حركت ذلك فانظر الى موضع الزهرة والقمر وعطار
 فان وجدت هذه الكواكب بروج الماء ووجدت القمر قبلها او قبلها
 بامد تخمس كثر الامطار في تلك السنة فان وجدت عطار ومجوسا بالبرج
 او تحت شعاع الشمس ووجدت القمر قبل عطار فاعلم ان الامطار يقل
 في اول السنة ويكثر في وسطها او يكون الامطار باردا وبرق والبرق
 وتكثر الرياح فان وجدت الزهرة متصلة بالبرج او تحت الشعاع قبل الامطار
 في تلك العام كلما اذا انقل القمر بالبرج عند ذلك واذا وجدت عطار متفردا
 بوجه القمر قبل عطار او بوجه فصل ان الامطار يكثر في اول السنة بفار
 ثم يقل في آخر السنة وكثير طلبة الهواء فانه وان وجدت المشتري في برج
 الماء والزهرة والقمر قبل ان يهاجم على سائر المرات في تلك السنة ثم انظر الى
 رجب الطالع الذي هو رجب السنة فان كان في الاقوال متفردا بالسودا
 في تلك السنة في الامطار في اولها وآخرها فان وجدت مساواة سمحنا
 بالبرج او كان البرج في البرج فيقول المهر في اول السنة وآخرها واذا وجد
 في السنة مع الزهرة في برج وكان القمر متفردا بالبرج فان الفهم الزمان
 يكثر ويقل المطر فان كان البرج الذي يقع فيه من السنة والزهرة في برج
 الهواء فصل ان الهواء يذهب في السنة فيبر عطار وان وجدت الزهرة متفردة

بطل وكان القمر قبل بطل فصل ان الاقوال ان هذا الصواب يكثر من كونها
 بالبرج في السنة الارض في تلك السنة فيكون الاقوال ان هذا الصواب يكثر من كونها
 من رجب الطالع فان كان عطار او كان في حوزا فان الامطار
 يقل يكثر في تلك السنة في السنة التي في الفهم فان كان في السنة التي
 وكان سمحنا بالبرج في السنة فان الامطار يقل فيكون في البرج والبرج كما
 كان في في الامطار ووان كانت الزهرة من السنة وكان في السنة في
 او تحت الشعاع فان الصواب يكثر والعكس في الارض فيبر عطار ان كان في البرج
 في السنة فذلك الامطار وانما في الفهم وان كان في رجب في برج الماء
 فان كانت هذه الكواكب مسودة في تلك الامطار وانظر الى هذه الكواكب
 السنة التي في القمر وعطار والزهرة فاعطى البرق وما وصفنا لك في اقبال
 بعضها ببعض فانها الكواكب في الفهم في رجب في السنة في السنة وانما لها
 بالسودا والفهم في السنة في تلك السنة في السنة في السنة في السنة في السنة
في رجب الماء معرفة الامطار في اربع السنة
 انظر اذا في السنة في رجب في السنة في السنة في السنة في السنة في السنة في السنة
 التي في السنة في السنة في السنة في السنة في السنة في السنة في السنة في السنة
 وبما ينقل وانظر الى موضع البرج في كل ربيع واتصال هذه الكواكب
 ثم انك هذا كله فاعلم ان الاقوال في الفهم والسحاب في السنة فاعلم ان
 اذا وجدت اتصال بعضها ببعض فانظر في السنة في السنة في السنة في السنة

بعض البيت بالذبح ونه في الحظ ثم بالذبح ونه قلت لا بعض الكيد هو
 قال يقول صاحب الحساب انه شي مؤثر في ذلك قوم لطف فاما ما ذكره
 عينا ما قاله قوم انه كوكب من جوفه وقد قال قوم انه جوف بعض الاشياء قلت
 انتم ما تقولون ان لست افهم ذلك كذا يعني واكره ايضا ان ارفع
 شيئا قد يكون في اهل قتل قال ويقولون ان يرد في كل سنة وحين
 ونصف في كل عام اربع وعشر من ثمانية ون كل شهر ثمانية وعشر وبقية
قال ابو سعيد كان ابو نصر يعيبه القوم في سنة القرن كل شهر وكان
 لا يعرف نفسه مولدا وكفى كان قد قل مسئلة في عمره وحواله قال
 عنها الزنادي انهم يكون النجم ولانه اذا اجتمع عليها طيبة ان كل المسير
 في حق طالع كذا المسئلة السئلة والقرن في الحروف العشرة ما تارة في النسخ
 فاما ان القوم قد ادروا هذه المسئلة بما يوجب البقي قال ابو نصر
 يعيبه النسخ فانه يترجمه الى ان يترجمه من كذا قال اذا اجتمع في النسخ ما يكره
 فقد اجتمع عليه علم الياس مع ان اركان كان ابرج هو انما اجتمع معها النسخ
 ايضا قال هناك ما مضى ان ينظر في سائر اسنى انهما والقوم يميل
 وسلالة الطالع ومما جره هناك ما السلطان يسر وسطا سلة فافه انتهى الى
 كفى ترجمه ومقابلته بغير نظر سعة فانه يقطع عليه العمل فان لم يسر مع نظر
 كفى استولى في انهارا اتد سلمه وسلطانه وان كان في انشاده فطلب

در بيان قطع دولت

قلت انما كيه هو قال ابو بكر العبدان طرفي موضع له خط في وكون
 في انما خط وكون انما في انما طرفي موضع وكون في انما خط
 في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط
السئلة قال ويرا الطالع ايه فانه جسيم رمال في انما خط في انما خط
 نفسه قبل ان يخط عمل الفال سالك ابو نصر صاحب الففار ابو نصر
 في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط
 كم سنة عاش من كذا في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط
 هذه الخافه انتم في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط
 كذا في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط
 كيف الطبع انلب كل سنة يوافق انما في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط
 فانه لا يجاوز فانا انما خط في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط
 جنة بكرة النقا وبالسئلة في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط
 ونه ما يعرف جنة بكرة النقا ونه في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط
 في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط
 بدر خطه واسمه واداد الملوك انصار طيلو الخطه التي تاتي في انما خط في انما خط
 ابو ولا يبرع ايها النسيه والنفال انفس في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط
 انما خط في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط
 اليه مولد لا يبي الملك طالع جواز والنسخ في انما خط في انما خط في انما خط في انما خط

در بيان موفقت چهار اول واسر باو جود

نسخ

نسخ

مسند زهير

نوره مل درجه استقبل او نور الشمس فان جاء مولد ليل القدر ليلة
 ويكون القدر الشمس في طيفر النور الى موضع درجه الاستقبال فلما اجلها
 اهلها بالية وهو اول القدرت به لم يعلية على احد - ابو عبيد
 سلسلت غر من كان من حبيب الطالع القدر وحسب زحل فان
 ان يكون حبيب الطالع الكبريت او الكبريت لانه من احد ما لم يطرف
 كما ان القدر في غر من كان زحل في القدر بيا ابل او غير القدر
 غر من غر من طر ديرة ساقط او تحت النفا فلما من حبيب الطالع
 دليل كان في ساعده من غير حبيب الطالع كان الغر على مال فارفع
 انزول ليل القدر من النفا التي يجرى ليلته والخط اما تحت ساقط
قال ابو عبيد ان زحل سلسلة الطالع اسلم المير في السعد
 وزحل فان لول و قد بيا بلا درجه برجه واحد ما قد من حبيب الطالع
 النفا والاقدر من حبيب الطالع يعلية ليلته في غر من هو غر
 ثم لم يكن كان كذلك واحد ان يعلية حبيب الطالع في غر من غر
 وعرض المير في قد تجل الكوكب من المير في جهة ودنا في غر
 في جهة اخر - ابو عبيد كل مولد لها زفقوتة ان يسعد في
 وكل مولد ليل نقوتة ان يسعد القدر فاذا لا يكون له سعادة تامة
 مسنورة ان يكون ينقوت السعد في حبيب الطالع يكون سعادته في القارة
 فان انا فانه اثير في السعد القدر وان كانت سعادته من موافقات

مسند

من رت و...
نور...

نعم...

انفس

انفس او عطار و آراسها لا يكونان مسنورة قارة نشق
 المولد والاشقا القام ولان المير في خط قارة قليل - ابو عبيد
 المقد رياته لم يكن له الشمس خط انا انه استوفى قوة السعد
جميعا - ابو عبيد كان غر من غر من النفا الى كبر
 فانه في بر كنه ثم انقطعت الى الفضل من سلسل كان بين المير
 وانتر في مولد جعفر في كبر جات في غر من جات في غر من
 باق غر من مقدار ذلك الله المير في غر من غر من كبر
 يقتضون الى ان بابا حبيب طالع غر من غر من - ابو عبيد
 غر من غر من وكان حبيب الطالع في ساعده او انما من حبيب الطالع
 من برج المير الشمس في غر من سلسل انما ساعده والقدر في غر
 ولا تنفلا بكونه في غر من غر من حبيب الطالع - ابو عبيد
 في غر من في القوس جات في غر من في غر من حبيب الطالع
 في غر من في غر من حبيب الطالع في غر من حبيب الطالع
 وهو في غر من حبيب الطالع في غر من حبيب الطالع
 السعد او ما وكن بعد نظر القدر الى ساعده - ابو عبيد
 سعادته فان طبعها جميع زحل الدرجة للعاشرة جميعا في غر من
 درجه للعاشرة في غر من حبيب الطالع في غر من حبيب الطالع

نور...

نور...

نور...

فاس

[illegible]

عند خوف تلك الذرية قال ودور قرا تب ايتهم اهلون فزوجة
الاربع قلت لا بل غير تيريهه ما بين ان تب واما غير تيريهه
او ستويا قال قد اجمعوا ان تيريهه الطاع والاربع ستويا
على جهة حركة الكواكب ك ان تيريهه ما بين ان تب واما غير تيريهه
قلت فانا بطليوس وغيره قالوا امكنوسا قال قد اجمعوا
ما يجب ان يلفظت اليه قلت فقد قلت ان تيريهه ذلك في
كتاب ستويا قال قد ثبت فيها على قولهم نعم حجة فاذ ليس
يكنى او انا ما دم على قلت قال بل الكواكب الاربعة سيرا
ما خلف على تيريهه حركة وبانية التوفيق والمعونة ثم كتاب التبرار
والاحول لا قوة الا بالله العظيم
تمت المكتبة بالبحر في تاريخ
١٠٢٩

۱۵۱

قد فرغ من هذا الكتاب
 على ما كان عليه من قبل
 في شهر ربيع الثاني سنة
 ١٢٠٠ هـ
 في مدينة دمشق
 في دار الكتب
 في شهر ربيع الثاني
 في سنة ١٢٠٠ هـ
 في مدينة دمشق
 في دار الكتب

في شهر ربيع الثاني
 في سنة ١٢٠٠ هـ
 في مدينة دمشق
 في دار الكتب

وان احس فانظر الى الزوايا التي في المشرق في تلك المستقيم اذا كان اول
جزء من المحل في القطع ما عرفت ثم اطلع حلق البروج واطرف تلك المستقيم
حيثما حادوا في تلك الموضع المحل لا يكون جزءا وان تلك المستقيم ليست في جزء
ووقاي كما ذكرنا في القوانين في الاقاليم الى وضع وانما كان في ذلك
كذلك لان المحل هو في الجوز حيث يكون على ثلثين جزءا في فناء المحل
الجزء في وسط السماء اصطفت دائرة تلك التي فيها البروج وكان تلك
المستقيم في دائرة البروج منصف المحل مثل القطر وان تلك المستقيم مثل
الجيب في الترتيب يكون القطر هو الجيب في المرتبة وكذلك في الترتيب
في المحل كالباقي من غير جزءا ووقاي في غير ذلك مطلقا وسط السماء كما ذكر
ينقص في كل مطلقا وسط السماء ووقاي في دائرة البروج في فناء المحل اذا كان
اول جزء من البروج في الموضع يكون اول جزء من المثلثان وسط السماء وانظر
دائرة البروج كيف يتوسطها في انقضاء وقت طلوع المحل مصطفا به
ان تلك المستقيم في الجوز في دائرة البروج في غير جزءا المثلثان جيبا وما كان
في غير المثلثان جيبا في المستقيم فمما اذا انت ربيعة وكذلك القطر في الترتيب
يكون اطول من الجوز في ذلك في جبال كل من في البروج في اختلاف مطلق
ينظر في موقع في البروج في تلك المستقيم واما في غير ذلك واما في غير ذلك
ومع ذلك فما كان في فناء المحل في تلك المستقيم في فناء المحل في فناء المحل

المعطي

باب المستقيم العاشر في رواد البروج الى اجزاء
ان تلك المستقيم وانما في دائرة البروج الى تلك المستقيم موضع جوا ابر
في المنصب في الجوز في ذلك الموضع الا وسط الاربع دائرة للعلل
ولانه كل ما انخفض في طرفه الجوز ارتفع في طرف آخر من تحت الارض
في شمال وجزء جيبه المطلع الا وسط المحيط ان وسط بين تلك
ولا يزل في غير فوق الارض ونقصتها ويكون دورا ابرامستويا في غير
اختلاف دائرة البروج ما فيها اذا انخفض في طرفها في الجوز في جيبا
الا وسطان المطلع في غير ذلك الموضع المحل والبروج في فناء المحل
الا في غير ذلك دائرة تلك في فناء المحل والبروج في فناء المحل
وذلك في ذلك يكون اختلاف في المثلثان واختلاف مطلقا البروج في فناء المحل
باب الحادي عشر في معرفة كيف يغير كل بروج بطلع نظره ومطلعه
معية في اجزاء دائرة البروج في ذلك فضع في الشمال على دائرة البروج في
عقدي الاقليم الرابع ثم ادور تلك في فناء المحل والبروج في فناء المحل
انظر كيف يصير في دائرة البروج ويوافق المحل المطلع ويوافق البروج في المنصب
مصطفا في مكانها المطلع والمعطي يكون في ما بين تلك المستقيم
كل واحد منها سنة من غير جزءا ولانه في فناء المحل في فناء المحل
في المحل صليحا في المنصب كما صليحا في المحل في المطلع ثم اطلع دائرة
البروج حتى يتوسط في المثلثان خط وسط السماء فيكون في فناء المحل

المعطي

فخر وسط القبة ثم انظر كيف ينصب دائرة البروج قائمة وقد كان من قبل في
 رأس الجوز وسط السماء مصطفيا وهو في ميزان المطلع منتصبا في طول الطالع
 وكذلك يكون المحل في الميزان لمؤقتيا كما تنصب في الميزان في المشرق
 ويصير قوسها في العكس المستقيم قروا واسوا فمنه قد يغيب المحل
 بل انظر بلوغ البروج دائرة الميزان في الساعة الثالثة اذا اردت
 ان تنظر كيف يطلع البروج وسط السماء على اختلاف في جوارها كما في كل
 برج غلابي في برج وضع محور الشمال في انفي الشمال في وقت ذلك في ذلك
 المستقيم وسط دائرة العكس ويكون محور رأس الجوز على اربعة عشر
 جوارا من وسط القبة في جوارها من رأس الميزان على عشرة في دائرة وضع
 الجوز في وسط السماء وانظر كيف يعبر في البروج في جوار موضع رأس الجوز
 في وسط السماء وفي المطلع الا وسط مطالع المحل ثم ادور العكس فانظر كيف
 البروج وسط السماء يعرفه يكون بعضها قرا في طول الجوز في العكس المستقيم
 لاجب فيبقى ويعبر بعضها جوبا ويعبر في ذلك العكس المستقيم في قطر في طول
 لان حساب المطلع انما هو في ذلك المستقيم وليس في العكس البروج
 الساعة عشرة اذا اردت معرفة مطالع كل جوار منها فضع رأس الجوز
 في جوار وسط السماء وانظر في جوار العكس المستقيم بواقي كسطا السماء ثم ادور
 حلق البروج وحلق العكس المستقيم جميعا معا حتى يثبت آخر جوار البروج الى
 خط وسط السماء ثم انظر في جوار العكس المستقيم يطلع في جوار وسط السماء وذلك

ذلك

في مطالع ذلك البروج في وسط السماء الي باب الرابع عشر
 في معرفة مطالع طالع الا اذا اردت معرفة مطالع الاقوال
 الا بدت من قبل الشمس في ارتفاع الشمس نبات الحلق كما وصفنا
 فوق ثم وضع محور الحلق في المستقيم على الجوز الشمال على عرض الموضع
 انزلت ثم وضع محور الحلق في المستقيم على الجوز المتوسط في ذلك وذلك
 ان ما قد عرفت من البداية في علمه وصفت محور الشمال في حلقه في
 تغيره وتبين ما بقي في ذلك اقيم الرابع اربعة وخمسة فبعد في ان بقية
 والحامسة اربعة وخمسة ثم وضع محور الحلق في المستقيم عليها ثم يزل
 محور الحلق تحت القبة فيؤتى محور الحلق في المستقيم وذلك الجوز المتوسط
 في ذلك ثم ادور العكس حتى يوافق الجوز في دائرة الشمس في دائرة
 البروج عند ما اخذت من ارتفاع الشمس في الحلق في المستقيم انظر في جوار
 في جوار البروج بواقي المطالع الثانية الحادة في جوارها الا في جوارها
 في المشرق في جوار المطالع وذلك في بواقي الموضع وسط السماء وتو
 الا في جوارها ان بين حلق البروج وحلق العكس في وقت فان انظر
 ملك المحل في جوارها ان بواقي جوار الشمس في ان يعمل قطعة مرشبة
 على قدر غلط الحلق وموضعا قرا في ذلك الفهم التي بينهما وكيفية في
 في جوارها الى التدرج ما يصح من الحلق في جوارها في وقت وجعل في

اقل من مائة على البلد فان كان كذلك لا ينبغي على البلدة ابداد حاكم
 وان كان اكثر من مائة فيكون فيها حاكم واحد وان كان اكثر من مائة فيكون فيها حاكم واحد
 كل بلد غير ذلك يمتلئ بالبحر والبحر يمتلئ بالبحر والبحر يمتلئ بالبحر
 بلوة حول بحر الشمال اجزاء بقدر عرض البلدة فوق اقل الارض لا ينبغي في جانب
 الشمال قليلا يكون بحر الجنوب تحت بحر الارض من افقها يدور بحر الارض
 التي ظهرت في الشمال لا يظهر فيها في تلك البلدة ابداء البياض في البحر
 او اوردت ان تقع الطريق في خمسة التي ذكرها في السلك في كل بلدة زبدان
 تعرفها تقع بحر الشمال في مائة على شاطئ اور السلك في طريق راس البحر
 خط وسط السلك في البحر بين افق الجنوب وبين بحر راس البحر في البحر في
 حلقه ذات العلاقة في كان فهو الطريق الا ان في اور السلك في طريق راس البحر كان
 خط وسط السلك في البحر بين بحر راس البحر وبحر راس البحر في البحر في البحر
 في الحلقه ذات العلاقة في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر
 المسطرة في السلك في اور السلك في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر
 وافي في الشمال في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر
 ان تعرف لاقليم السلك في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر
 الاوسط في دائرة الارض في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر
 وفيه ليعتد السلك في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر
 هذا السلك في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر
 البحر موضع الرطبان فيكون في مائة في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر

يجمع شدة الشتاء وينقص في الارواح والارواح فيصبح الارواح الارواح فيصبح
 قبل الجذب والحارة فيقبل الشمال وذكروا انهم لم يعرفوا ان في البحر في البحر في البحر
 وعشر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر
 التي في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر
 في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر
 او سطرها عليها فعملوا او سطرها لاقليم الا في الموقع الذي يكون النهار
 فيه ثمانية عشر ساعة في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر
 فيها وحراب سوادهم زاد وبعد ذلك لكل اقليم نصف ساعة فعملوا او سطرها لاقليم
 الثاني في الموقع في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر
 عشر ساعة ولذلك في كل اقليم نصف ساعة في البحر في البحر في البحر في البحر
 الى ثمانية عشر ساعة في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر
 ايام وما كان في ذلك في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر
 القبط وما جاز لها في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر
 وذكروا ان ساحلها في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر
 في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر
 ميلاد اقل ثمانية عشر ساعة في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر
 اما ما يلي سطره في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر
 فاما في ثمانية عشر ساعة في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر
 البحر موضع راس السلك في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر

معرفه روتيه الهلالي

بسم الله الرحمن الرحيم

منع درجه الشمس على افق الغزالي و علم على المرصه انما منع
 القمر وانفق منه ربع ثم نظر الى الارتفاع في شاليان فوزه على موضع
 القمر وان كان جنوبيا وانقص منه ثم اورد العكس حتى يضع على
 موضع القمر على افق الغزالي في زال المرصه مكانه اكثر من عشر
 فانه يرد وان زال قل من كذا فانه لا يرصد من الطالع يلدن او الم
 كبر للبدك صفته موعده وضع العكس على اوتب عن كجه من عرض بلدك
 ثم فذارتقاع الشمس في ذلك واستخرج الطالع من كذا الضيق وهو
 ان تضع جز الشمس على شاليان وجره من الاربعه وخط في جزه نقطه
 المشرق في تلك الصفحه فخطه وتعلم على موقع المرصه اخر الجوهه ثم وضع كبر
 الارض على نقطه المشرق في تلك الصفحه على خط وسط السماء وتطابق جز
 واني وكل الجزه من الاربعه في المنقطات فاجز فاحفظ فانه ارتفاع
 وكذا الجزه في وسط السماء ثم انظر فان كان وكذا اكثر من ارتفاع رأس الجمل
 فوزه على ارتفاع رأس الجمل وان كان في قل من نصفه من ارتفاع رأس
 الجمل فاقبل فاحفظ فانه مثل كذا درجه ثم انظر كبر عن كجه من عرض بلدك في عرض

الصفحه

الصفحه فاضرب في مثل كذا درجه واقسم المبلغ على السبل كذا فاجز
 واحفظ وهو اخره التقدير على ان كان ارتفاع الجزه من نصفه على خط
 وسط السماء اكثر من ارتفاع رأس الجمل كان العرض من بلدك فضع مري
 الاخره على المرصه الذي علمت منه فانه اخره الجوهه ثم اورد العكس
 على غير توالي البروج حتى يزل رأس المرصه على موضع بقدر اجزاء
 التقدير ان كان ارتفاع الجزه اقل من ارتفاع رأس الجمل فاد العكس
 على توالي البروج حتى يزل المرصه بقدر اجزاء التقدير في جزه واني
 منقطه المشرق في تلك الصفحه هو الطالع في بلدك ان كان في قل
 وضاه الصفحه وكان ارتفاع الجزه من نصفه على وسط السماء اكثر
 من ارتفاع رأس الجمل فاد العكس على توالي البروج بقدر اجزاء
 التقدير ان كان ارتفاع الجزه اقل من ارتفاع رأس الجمل فاد العكس على توالي
 البروج حتى يزل المرصه بقدر التقدير فاجزاء الذي يولد منقطه
 المشرق هو الطالع في بلدك واسد اعلم اقوال ختري
 استخراج الطالع بالاسطر بالعرفيه في الجا
 الادله لاستخراج الطالع بوزن الاسطر المستعمل كقول الارتفاع
 باعفاة على ظهر الاسطر بسم ثم يوضع درجه الشمس في المنقطه في المنقطه

التي هي في ايل قلب الاصطلاح في المقطعات الجذبية في فرقها
ثم وضعت على الف في من قبلها وعلّم على يد مع اعداد ارتفاع المقطوع
المقطعات الجذبية في جهة قار الى تلك الطرف فهو الذي في العكس فاذا
حصل لنا اربعة مثلثات في البروج في جهة الشمس في عظام المثلثات
في حرف الحقيقة فحينئذ انهم اليه العاكس في هذا الطالع في جهة
واستأهل في هذه ايامنا في الاصطلاحات التي ذكرنا في كتاب
صفة الاصطلاح وانه الموفق في حساباته ونظمها

بسم الله الرحمن الرحيم
 قال شك لوشا اليثا القوقاني

ورم
 الكسائين

اكثره

ان القدامى الكلدانيين استنبطوا غوامض اسرار الفلك وكان
 وكان عندهم اصل العلوم قد رابقت ارجاء المعلوم وان يكون
 علم الفلك لكل الاشكال كان لا يخفون عن عاينهم ويعطونهم عقدة
 ما يصلح ويتدارسون اليك بينهم مطوية عن غير علمهم وحكامهم
 وكان في الكتاب احد الكتب المطوية عن العامة المشهورة
 عند اخامسة الفسيفس فانه ما يتفهم في الكتاب وان ما يصل
 لشي كبر جليل وكان ان علم الفلك على الصفة من الاشياء العرة
 الوجود والبعيدة المساقلة خيم جميع الوجوه وما تفرق له عن
 ما لعلوم جلية بعلم الفلك خاصة مثل ما عرفت بانها ولا يكون
 فهم من كان كنه افعال لا لا يتصور الا من علم علم تصاريحها في
 واختلاف حركاتها وما كبر في شغلها وتكبيد ما طارتها وزج
 شعاعاتها فانهم لما وقفوا على كبر ذلك واحاطوا بها اعلمهم
 الا حاتم منه وعلوا الى ابدى وما يتفرغ منه علوا ان شغلهم
 ان يكتف فنان الا انهم فعلوا ذلك على ضرب من الكمال كان

وهو ان لا تظهر بعض الكتب في علم الفلك شبه وان يتكلموا على ذلك
 ببعض الرمز والكلام الذي يكون باطنه خلاف ظاهره وكان
 هذا الكتاب ما علموه على الطريقة الثانية التي هي الرمز والرمز
 طوره وكتبه والرمز رمة لم يفعلوا ذلك فينا منهم ولا اشفاقا
 على الناس لكن ارادوا الاضيق على طريق في ذلك فان الناس
 فخرت اذ اليهم وتقاد الطامع وفاد العقل بالهوى ما وجب ان
 نظروا عن عاينهم العلوم الجامعة المصنوعة انهم اذا نظروا فيها تلك
 الفسفة والطامع المظلم والعقول الدخولة ما يعقوا على معانيها
 وتوتمواع ذلك انهم قد قبلوا ما علموا وما خالبر منها فكتلموا فيها بهذا
 الجمل الذي وصفنا فافندوا وحالوا وجرروا بينها وبين ان لا يكون
 المحققين فيها وهم السالين من كمالها وما في الرمز وصفها بها ان تلك
 خفي العقل اختلافا لهم وقلة المعرفة بما في الرمز علم النجوم وغيره
 فصار لا ياتر تعلم لكل صفة من العلم جلية وتشتت لها ومجوز
 لدخول الجبال فيها وكلامهم وهم لم يعينوا بالكلام المحال الذي هو طريق
 الا ما وقعها فمكنت لذلك العلوم باوفا لهم فيها ليس منها يتوهم بل
 ويعقوا الفاسدة وفروا ما تفسر غير تفسير في المنجوما وطلوها فوجب

شفاة

لذلك كما انها غير مثال هؤلاء ولا كان هؤلاء غير متميزين للعلم وكان
 بعضهم ذات متميز لا يمكن منها بالجلالة قدره بالانفاق والخطوات
 المستندة في بعض الانما في الكثرة والعلوم والعلماء والما غير ذلك في الكثرة
 البليغة الناس شوايتهم رموزا بعضها بعيد وبعضه قريب من غير ذلك العلم
 الذي كلهم عليه فيهم الناطق في كتابي هذا ما تشعج من العجز ويعمل بحسبه
 فان رموز هذا الكتاب رموز رتبته غير بعيدة لتقف عليها الناطق انما في
 النور عرف طريق البحث والاكستيا طموز من انما وكان هذا المعنى رابعا
 في فضيلة وراثة في رغبة الناطق من رتبة والتفكير في علم فاقول
 ما قول بعدا قد تان قد ما ناول رتبة ورج العلم على ثمانية و
 ستين فخر العدد وكان هذا مع انه اصطلاح وجب اعتقاده لانه
 انشأ صيحا وذاك انهم راوا الفلك الذي ركب الشمس خطا في علمها
 تحت فيه انما غير صورة فغتم اكل صورة منها على غير جزاء فكان الجمع
 في ذلك ثمانية وستين جزاء وانفق الثمانية والستين جزاء اجزاء
 صحيحة صماها اذا جازيت الى اجزائها وذكرته باستانها مثل النصف
 والثلث والرابع والخمس والسادس وغير ذلك ما يشبهه وكما انك لا تزد
 ليكون جميع ما يعرفون من اجزاء الفلك معلوما كانه منسب الى علمهم ثم سموها

هذه الترتيب على الكواكب من دواخلها في مثل قسمة البروج على الكواكب
 وقسمة المثلثات في البروج والوجوه واحد ودون ذلك ما يشبهه
 ثم قسموا البروج اثنى عشر قسمة لوان بعضها دكورا وبعضها انما
 وبعضها نيرة وبعضها مظلة وبعضها مسعدة وبعضها مستقيمة في النور
 والزيادة والنقصان والسعد والخس والكروان هذه القسم كل ذلك
 يريدون به الدلائل منها لاي دليل في علمنا على احوال من حصل
 لكل درجة عالم وخلق يفرد مدته الف سنة وبعض مدته ثمانية الف سنة
 وان ملك العالم والخلق من رتبنا بعد ما غير ما مثلها وان الكثير
 يقع ببعضها او بعضها ووضعوا في اوضاعا كثيرة مختلفة وكل من الكلام
 الرموز الذي قد تان دارة نجو اعمالها وعلم ولا عليها ليس لها بل فان
 اساطيرها لوس قد علمت بان لا دليل البرج درجة على شيا
 طول الكلام فيها جدا وطم ام ذلك لعمري انه لصا دق في ذلك كل من
 كما يشهد به العرف في كتابي الى فضل رتب وكرار درسي طويلا وذلك
 انهم برأنا انهم وان فانه تكلم على العلوم التي للبرج بكلام كثير وتكلم
 على دلائل صور البرج بعد شرحها ما كثر والاطال وانفق في انهم

واما في الكفاية في جملة ونظرة بطلان على دلائل قرينة التمسك
 على درجته ودرجته من الشك في الاستدلال ودرجته من اهل الشك
 والعلم بالزبداد في غير جملة على ذكر صور بطلان درجته
 وذكر دلائل درجته ودرجته ما يطلع فيها على الصورة وانما جعلنا
 على صور لان التماسك على الاوانة والشراف في شأنا وفيه الاية
 فيها اختلاف لا يبلغ الاحصاء لكن اذا فاعلنا به عقولنا فطبع
 فيها كما ينطبع الصور في المرايا المجردة فادركت تلك العقول المنطقية
 الى العقل لا يبرهن به يتبع ولم يتم ذلك السرور انما لا يصح
 لان جوهر السجدة كذا في فان الامر والامر والامر والامر
 في الانوار بغير غير النفس اذا اوتها حتى السجدة البهائم يكون
 ذلك المقدم ما هو انما في انفس العارضة العطف وما كان البرج الذر
 في صورة الكسب هو البتة من صورة الارادة وهو حقيقة البتة
 برات بر جسته ثم تبعته بعد ذلك بر جسته الى انما انما من صورة
 والله الهادي الى صراط مستقيم
مل
نقطة في ان يطلع على ما لا يكتب بخط شوقي قد كتب بخطه

انما يطلع

ص

حسن وبيد الطباقي ذلك الكفاية في شوق انوارا من خلفه جعلت
 فيها للعلماء ويطلع على انفسهم في حادين من منى ارجوه **يطلع**
 على انفسهم في حادين من منى ارجوه **يطلع**
 المقنونة في قوله بها يكون صا على انفسها تلك العيش ضيق فيه
 عقوق فيك **يطلع** فيها جلود بالية محروقة ومحف عقوق
 راسه فيها لا يدركها لانه لم يلد بها بل شامها يطلع على انفسهم في حادين
 شبه وعودة كبيرة مصوبة ويطلع على انفسهم في حادين
 لتعمل في حادين في حادين بها يكون ما في العقل هو البهائم في حادين
يطلع فيها كسوة فاحرة انوارا ونفسه في حادين
 انما يطلع على انفسهم في حادين في حادين في حادين
 فيها ما كان في حادين بها يكون ما سقا حادين حادين
 الرزق في حادين في حادين في حادين في حادين
 قد ثبت فيه في حادين في حادين في حادين في حادين
 على انفسهم في حادين في حادين في حادين في حادين
 الا انفسهم في حادين في حادين في حادين في حادين
 ولم يطلع على انفسهم في حادين في حادين في حادين في حادين

الاجراف

السرور

ابن الفنون اصله شعون مبيع خواتم النساء المرتفعة من تولد
 بها يكون فيها عالما فاضلا وفي الاخر يكون فقرا ما يكون
 اوله لا يدرى **بطلع** معها شيئا يذخر حقة من تولد بها يكون
 الحسن فالبعث **ع** ويتقل من بين الين **بطلع** معها شيئا
 يطلع معها صبيان على كنفه سريه وفي كنفه ذكرا يبعثها
 بالوداد وبعثها بالحنف من تولد بها يكون ضعيفا البصر قبل الكيلة
 في اللب الا في وريث حرمها ما يولد في اخر عمره **بطلع** معها
 يطلع معها رجل شرفا ثم يكتبه بوجه من تولد بها يكون احم لكاح
 اوله في ثقل ما حط وكس من الزان وما يعمل بها
بطلع معها شيئا يولد سودا وغيلان خوشي الكف من تولد بها
 يكون نافع فيهم والعقل ويزدنا وجودة تدبر **بطلع** معها
 يطلع معها شيئا من العقاقير وهي من اللوزية للشمية وكنت تهلل
 نافذة اقل من ذلك من تولد بها يكون شفا كل الساق بسوق فله رافة
 ولا رقة **بطلع** معها شفا به يدس وطلان
 ميت وشي كالخرز به هو الجوان المباركة من تولد بها يكون طابا
 لعلم النور وكنت الحويج انما هم ويكون فيه كروه وحسب
بطلع معها صورة القز العظمي ومع صور الكوكب الكوكبية

انما بقدر تولد بها يكون طوا في بلدان وديار كان ذلك في بطلع
 رسال قوام القوم **بطلع** معها بيل اسود وكل
 كاحل من تولد بها يكون فير صالحا الى ان يطلع او يعيسته
 ثم تحول سلام طلاحا **بطلع** معها جاد من تولد بها يكون
 في تولد بها يكون معالجا لعيشته ومعافاة وحاكا ستر **بطلع** معها
 يطلع تمام الى ما من ومرار الصا وتر فيها ادوية **بطلع** معها
 من تولد بها يكون صغير جسم حسن الدين عسفا **الجوز**
بطلع معها صدقها في تولد فيها وقا
 مكتوب فيها ستر الحكا من تولد بها يكون عاقل شيئا في كثر **بطلع** معها
 يطلع معها صورة عتبة فيها جوار احمر شرق من يولد في الكوكب
 من تولد بها يكون شجاعا كما يثقل احواله في عمره الى خروال نزواله
 ضيق وال سعة **بطلع** معها صورة غرس الالهة وصورة
 واهية وكلما قرب من تولد بها يكون رقيق القدر صدوقا
 مواظبا لعمال الخير مباركا في سائر الامور **بطلع** معها صورة
 وقار ورايات الانبياء فيها شيئا من الدين والكلمة من تولد
 بها يكون عالما ادبيا محبا للخير يتعلم بالحق القوارب في سفرها
بطلع معها صورة حيك من تولد بها يكون عالما في علمه
 من تولد بها يكون كاذبا باحيا في وجهه لا يوفي مدة لا يفتش

شجاعة

ان في هذه الصورة
التي هي صورة
الامرأة

لحفظ كرم المشهد **درجه ثمانية** ويطلع معها قمر في نها بر
الحرف كوزل العدس القوي وياقة يفتح فخرته بها يكون قمر
على نفسه كبر الزنوب كجيشه ينفذ **درجه ثمانية** ويطلع معها
صورة شارب مطوية مشدودة كجبال قاق ومعا طرزين
وترمين لطيف فخرته بها يكون تغير العمر مشوا على كل فخرته
ايرة درما عاني كبر او كان عاقلا **درجه ثمانية** ويطلع معها
صورة رجل مرتبة مع امرأة حيدة وحبس اسود معها سبق
وبز شجر فخرته بها يكون رجلا فاجرا بائنا وبالذكر ان ثقل
له يكون كجبال الشرف الكعب **درجه ثمانية** ويطلع معها زنبيل لاهوت
رقي في تيزون ونشور الطلع وربع حديد فخرته بها يكون
في كبتيه وبع وهو عفيف عن الشهوات كتمت الكلام والعلوم **درجه ثمانية**
يطلع معها صورة زنبون وماروشي اركس في مقلوع من ثلثة
الفرسنة فخرته بها يكون كالحمار عابيا يند في كل عام لا يفر
او الاله ليشتر حقا لولا ان **درجه ثمانية** ويطلع معها صورة
امرأة تحمل سمك كنفها وحم كبر ابرو في وفي زخلة فخرته
بها يكون عالما بعبر بالامور حكما متصفا فخرته سيد **درجه ثمانية**
درجه ثمانية ويطلع معها صورة صبيان صفار فراح صغار كمال
صفار وهم كمالهم في احوالهم فخرته بها يكون كجبال كرامة

فما كان

لغيره وكجبل **درجه ثمانية** ويطلع معها صورة سمكة فخرته بها
كجبل طاريسم وشفيع فخرته بها كمال الحسنة فخرته بها
يكون كالجوزين وثيق ولاحق ولا حواس ولا فخرته كمال في كل
شئ **درجه ثمانية** ويطلع معها صورة حمار عليه فخرته وكجبل
وخلف كالحمار سابق لسوء عليه ثياب محرقة وفي رجليه بطيخين فخرته
فخرته بها يكون سعة العيش كديم الشئ وكجبال اليهم كسيف كالحمار

السرطان **الدرج الاولى**

يطلع معها صورة سمكة لا قمر لها والسمكة الزنوب كجبل طار
الزنج فخرته بها يكون مقبلا في احوال الاله
في يده ورجليه برزخيد بكثرة وهو مودة الفاقة ولم يطلع شئ عن
ييده ولا فخرته بها يكون مقبلا في احوال الاله **درجه ثمانية**
يطلع معها شئ من النظم فخرته بها يكون فخرته بها يكون فخرته بها يكون
حقه فيها دوا معونة عظيم المنفعة ويطلع السيار فخرته بها يكون
البيع كمن وكروبا وقليل يبيع فخرته بها يكون بار الكلال
سح الاقيا وبيع الى الاله واللقب **درجه ثمانية** ويطلع معها
اصابع القبان فخرته في صور اعصابها لا كمالها يطلع عن
ابهي ورق شجر كماله وعلو السيار فخرته بها يكون فخرته بها يكون

[illegible][illegible]

جنبه اعمال خفته به يكون حكما عاقله على اعمال البر والنجو فيهم
 الناس بحسن اليهم **بطلع** معاصره الشمس
 كمال لانه لا يستطيع احد النظر اليه بعمق نوره ويطلع على السبح حق
 من فردا حفر من لا يدرك فيها من تلك رضاء لثا واولا
 طبع وازا ط الاضاح خفته به يكون ما جارا في الدنيا
 مستوفى خفته به يكون ما جارا في كل نوره **بطلع**
 بطلع معاصره رجل قاتل كان في حيايه تغيا قيرا وطيور
 زبانه نوره ليكل كماله في الدنيا بطلع على كل طيره نوره اليه
 فينور بطلع على السبح الكهان في الميت مطبوعه طبع
 قد سقطت الحياه في كل حياه على السبح او ان خفته به نوره فيها
 ما عذبت في السبح في الميت خفته به يكون ما جارا في الدنيا
 سجا على تجر بها على ان في بلدان بقدر قبرا جاره لا يفر منها
بطلع معاصره فيها جوب قبرا جره
 لانه وحيه نوره في عمل النج العظم ويطلع على السبح باره وحيه
 جوبه نوره في خفته به يكون سكره كمال الكمال بطلع للكاتب
 اير ويطبع طر والعبادات يكون قليل لاكل في المعه **بطلع**
 بطلع معاصره وبرا بطوطول مشا و مزايه وانشان واية
 فيها سكره معصومه الكس بطلع معاصره السبح كماله ويطبع فيها كمال

فيه العمل بصفها على الحق خفته به يكون رضاءه عليها بطل
 خفته به يكون رضاءه عليها بطل
 بطلع معاصره وحيه نوره في عمل النج العظم ويطلع على السبح باره وحيه
 جوبه نوره في خفته به يكون سكره كمال الكمال بطلع للكاتب
 اير ويطبع طر والعبادات يكون قليل لاكل في المعه **بطلع**
 بطلع معاصره وبرا بطوطول مشا و مزايه وانشان واية
 فيها سكره معصومه الكس بطلع معاصره السبح كماله ويطبع فيها كمال

جالس على فراش رباح ويطلع عن البصر خشيعة عن غيرة نفوس فيها اسما
 الحنفية العظام طوبى لمن عرفها ويطلع عن السيار طيبه وفتح وفضل
 يثنى من غفران وقد فحس رايحة فطوبى لمن تولى بعده الرقة مثال
 في الدنيا كله ويكون عالما لا سرار لكونه والا مود كخفية عارفا
 بعلم النجوم **الرقة** لا يخرج عن بطنها مطهرة حمارة مكنة عليها
 بالترائية اساد عظام وكنة عليها لا تشي يصح المطهرة وما يصح
 لغيرها ويطلع عن البصر الحوان الذي ليس بالارة ورجل في عكر كلب
 منها ايسا طبيب الرحى والسيار اداة آدم حشيت على شبه القهقهة
 يلح فترتد بها يكون غنيا الا عن انكافا للجميع الالهة ما اطاعها
 قط ستم كلفت وسم **الرقة** فاشترى بطنها صورة قوم طول الشدة
 السمرة فبهم واحد يفيض ويطلع عن البصر صورة دولا فيس هذا بغيره
 عن السيار روث النقر وبغ الغنم ويرفن الجحر فترتد بها رما خرج
 فبطن امة متبا وبكون ميسر مالا يبرضى في لادته عرضا شديدا
الرقة لا يخرج عن بطنها رقة ووضا يروى ادى كلاس احر
 مكنة ويطلع عن البصر خطان مائله والاريا عن السيار روقا فيس كمن
 طالين فترتد بها يكون بغير كسرة في خمسة ميل الحوس والامانة

ويكون

ويكون اليها لا عقل **الرقة** لا يخرج عن بطنها رباح حسان اذ
 صا حكنه مستبشر بغيره مع بعض اورد رقة مبادر ويطلع عن
 البصر مثل كروس ومودة اللطال اعظم الاسرارة وعن السيار قطعة
 خمر فيس السحاب بها امفوا حمر وازرق واخضر فترتد بها يكون ملكا
 فيلسوفا عظيم ان ترزق اولاد اذكور امفوا اسفورا ال طلس
 ناواه ويمتد عمره **الرقة** لا يخرج عن بطنها انواع طيب وسليم عظيم غفران
 شمر ويطلع عن البصر جرز وشيح وحمر سفار ابيض اللون صدف وعن
 السيار نعال وجلود وفلاس الحوز بغيره فترتد بها يكون اديبا عبقيا
 اربابا كبا طوبى للعروان كانت انكافا مديرة معجبة البدن لكنها عا
 مديرة **الرقة** لا يخرج عن بطنها رباح ليل يادى على العود والعنبر ويطلع
 المسك ويطلع عن البصر مودن يودن بهيكل القرو يستجبه ويعتقه وعن
 السيار صبيان مع انواع فيها اناسي واخبار الكرام فترتد بها يكون دينا
 عبقيا ضيق الرزق كذا العيش في آخر عمره صالحا في ذل عمره **الرقة** لا يخرج
 ويطلع عنها رجال ونا اعداء ورفقون في بقاع واحد وفي غنائم
 محاق من انواع الجحر وطر ووسم اكل بيل الورد والمخير ويطلع عن البصر

اصطفاة به ان ما يطلع فلا يخرج اظلامه ويطلع عن بينة خضر زرعيل
 من شروق زنتن ووداع ويطلع عن السيار ف كبر فلو
 منفرج فيها يجر من نورها يكون عمدة في كبره ووضيق وخرن
 وادبار وكاتبه **درجته ثمانية** ويطلع معها كوكبه رية يطلع من فوق
 ويتفلا ودرجل بيده حورية لاحدية لها ترق وطلع ويطلع
 اليه من لوح خضفة مكتوب به حسب منفرج ما يكون في بقية الدهر
 ويطلع عن السيار فحاشي بطر بعض ظهورها في نورها بها يكون
 صدقها صالحا ويدعو الناس الى الخير واهل البر والقلاع يكون قوته
 يوما بوم **درجته ثمانية** ويطلع معها جل ساجد يدعو ويتضرع و
 يستج ونجد الشمس من عليها جوده ويطلع عن البين من سما بين
 الخي المتت وكان هذا اهل الخير والعفاف ويطلع عن السيار فقام
 على فتن من كبر يصلح ان يكون به القلوب لان علة فتنها في عظم من
 توكل بها يكون عاقلا حليما غنيا واسع الزاني متحيا جوادا برضا الناس فعلى
الدرجته سبعة ويطلع معها جناح غراب كاس به به ودرسي
 طائر ودرجل غايه كبره وعضا في منته ويطلع عن البين كوكبه في ترق
 يطلع ويطلع عن السيار كوكبه استجاب علم الليل النور خضر تود بها يكون

ملكا اوله ثم لقطه ويد بلكه ووزنهم بقية السنبلة
الدرجته الاولى ويطلع معها ملكا عدل سر بلكه على راسه تاج فضية
 وذهب وجواهر مختلفة الالوان وحول عدة من الاشرف من نورها
 يكون غنيا حسن الحال كبره في حال على راسه تحت اليهم ويطول عمره ويزيد
 اولاد اولى بعد وكسر **درجته ثمانية** ويطلع معها جناح وسفر جل وكبري
 وارتج معا كرونا في زجس في اواني من حرق من نورها بها يكون قوتها
 مصططع المودف ساكنا كبر المنفعة الناس فيما يخرجه **درجته ثمانية** ويطلع معها
 رسول القمر الذي منوه اهل مائة ابو البشير الذي كان كبر المنافع الناس في
 رقيقة القمر عظيم الكرم ذكره كل دورا في ايام وكروا لان **درجته ثمانية**
 ويطلع معها حنظل وخر من نورها وخر من فضة ملوة لبا حاد وكره ريت
 من نورها بها يكون عفيفا فلا يخرج نفسه شيئا ينفع به الناس ويرفع رايه
 ودره وتبرك الناس من نورها وفضيلة على راسه وفي ساقه **درجته ثمانية**
 ويطلع معها حجر كبريت وجو قوت اساكوي مربع واثنين عشر حنكلا
 شديدة النعوت ومقول مصنف في نورها في معدلة فضة ودرجل خضر
 من نورها بها يكون رايه ان لا يكثر الغزو والفتن فانه في رشي منم لا يظلم
 بته واهم بليونة لسلطه من اليه رغبة فيه وتبركا به **درجته ثمانية**

يطلع منها نخوة جوز ونخوة لوز ونخوة زنبون ونخوة سدر عظيم ول
 نذا انما نخوة كبر حست وبنها جدول ولا حافة الجودول راضين
 طيبة النخوة راس شدة بنخوة عصى حست انهم بين ذلك ربع نخوة
 بها يكون عصفاسل تحت كرمها بنخوة مستجاب النخوة عا بار
 الكش على كبر في رفق ومهل جود ودمه جود على ربه جود رب الكش
 بعض او اكثر ما يدور بالذرة والسفحة من ان قوما سرا في طلبون له
 العوايل فبهم شتم وموت في التوبة ما يسوا حال **نخوة**
 يطلع منها انواع العاكة الطيبة والزاوية الكونية دار نبوة وال **ثعلبيات**
 عرس تبا عرس بعض بعضا فلو تد بها يكون تاجر المحفوظ مسودا
 كبح خسران باع التجارات ما لا حولا ويعبر على طوبى له اولاد
 ذكورا اصحاب الوجوه كرام الا خلاق يخطو في مسود **نخوة**
 يطلع منها ينمون وتفسر بعض خبر على عمل وحمار ونخوة قد حست
 راجحة وفوقه باين كبر بنفسه ذكي راجحة جدا فلو تد بها طوبى له
 بهذه الذرة ما يكون عالما فليسو فاستخرج شيئا اكثر من نافعة لكاش
 لا يعيش له ولد ويكون كبر الا كفار والحمد لله **نخوة**
 يطلع منها فضة في راس زرد كبره ذكرا ما به القصب السطر صبي حية قد

ما حشوه ريش الارز بعضها حرر وبعضها دباج بعضها كان
 دفين مصقول وواجبها طيبة جدا فلو تد بها يكون ملكا عظيم الن
 جليل القدر في الملوك يكون فلما عليها قاسيا لا يرحم احد او يظلم
 مدة ملكه واما امه وتقبل عليه به به ملكه ويقتل **نخوة**
 يطلع منها منزلة ومجادة حزن صليد اسبا منة نياسته كره فيها طبع
 حديد وزجاج وطين وحود فخارة فيها ريش صفر عليها عظام حرف
 وقد دفن في ارض ما من فترمان السك فلو تد بها يكون كسيدا احد
 ميمونا مقبلا محبته لغيره لا لا لا بالصدق واما رايه بالبرهان
 والذرة من الكش غريخ كبران ولغيبه ولا يظلم **نخوة**
 يطلع منها نخوة نخوة النهر الذي يبع الدود من طوبى فلو تد بها فخره اذ
 على كبره من دوج الكندر يطلع منها نخوة علكير احمر اللون حمرة شدة
 بعين بل اللواد يابدهم عصا نير سودا ونير كبريان كلك النخوة طوبى
 سفها لا يقع عليها فلا توت بها لان كل من كل من هذه النخوة حبة
 واحدة فلو تد في الموت ابد ولم يبر من ابد ولم يتغير به عرسه ولا اهل
 به الظاير فلو كلاته اعطفه المرأة المسجاة الذرة منها الدار يبع
 ثلثين الفضة على قولها فلما يطلع ذلك ففد القار على راسه وسق
 بجناحه على عينه وصدرة فدمش البصر فقلع الظاهر من كره فطارة من

الفزنج ثم سقطا جميعا فاما الفضة فانه يرجع الى له وخاصة
 فوشت على الطائر فاجتفت وعاما طونه فهو باكل ولا يسبح ويرك
 ولا يركب ويجهت ان يذوقه ثمرة واما تغرب منها ولو صار الشوم
 الى هذه المرأة البنية التي تدعى عليه فمذبح يربط بها راحة ووعت
 لركته لا يفعل خول شفا العيش رايا اذ فرقة بها يكون اير انبا
 عاتلا راجعا جيبا الى ته غرة ذكره يعمل العجا يعمل المعجرات كلف تك
 غير الفطام والناجح والشرقات واما بالناجحة واللفظ غير الشر والكلها
 يصلح طاب منه وتزكته اكثر وسادة الامم ويكون ربح من الاحوال سحر السحر
 ابيض اللون بوجه امار كبيرة ضيق البدين يوجهه فخره واما كبره
 الطعام معلول من الباني صفة طول الممدود كونه وسبح كد
 وحفظ عنه وصاياه وعلى باو هذه الوجة ولد جروبا ارا في قد سقيم
 ما كان شرا واهوا واصفة اللطف المباركة وهذه آثاره باقلى الان
ادوية حائية يطلع معها الواح خشب مكنوز بها الحكمة والعلوم العائمة
 انافقة وكل الفلسفة ومعرفة العقابر والادوية ومعا فكلها حجارة منقورة
 فيها كن في العلوم والحكمة وتعلم تجزم ووار الفلك الافعال الكواكب فخره بها يكون
 عفيفا رجا شرفا فاصلا يطلع الله به ولا يدب ويكون مجا لفسا متعكلا
 سلا شرفا طبل القصة **ادوية حائية** يطلع معها آلات النجارين واخيرا

وفيها طير والفاقة والصنوبر والفراسر والساكنين ونجارين والساكنين
 والحدادين والصفاء من كل رات القصب كلهم مع هذه الآلات الالواح
 حجارة واما طير حجارة مكنوز عليها تعليم كل من تعلمه ووجهه ان يفسر
 وتيقن وانها واحكام فخره بها يكون جودا بال ما له ويحرف فخره بها
 ويعلو كره ويرفع اسمه ويكون به علة في فخره كسبح ان ياكل الكافكا
 بعد طفيف يمنع زلات الاكل **ادوية حائية** يطلع معها صواكس الحياكل
 المقدسة ومدافع العجلات والقرايين للنام وفيها حرد ووار سرور
 وكبر ان لها الغلبة منها فخره بها يكون عاتلا فيلسوفا جميع الكدوكين
 فيها وتعلم اكثر العلوم وكجز على ما يربح صواعله ويطلب مطالبة وقاصه واكثر
ادوية حائية يطلع معها حجر يضيء في غير عورة فخره بها يكون
 نجاب طعان موقوف البنية التي يورق ارجح وفيها حجر مرسوم في فلسات
 كناية بانه على الحجر وفيها صورة خفا مسطوكة وكسكس فخره
 تولد بها يكون قصر العرس حال جزا في نفسه حيد البنية كبر الاعداء فيفزون
 اعداء حيلة منسبة فيكون سبيته في افعال يعلم به اعداؤه
 يطلع معها صورة بطة كبيرة يربط في النام وفيها طير كبير يطير والاحكام
 حويل لفتى اقفص البطة فخره بها يكون حجة لطيفة باكل كسب وشرب الحرف
 فخره بها يكون كبر الاعداء فيفزون فخره وشدة ولفزون ملاءم كسب

عليهم فيه قديم كل مفرق وضيق عليهم كما ضيقوا عليه وتغيرت عليه ويا
قبله ويغير قبله ويغير ثم يغير بعد ذلك **ورقة** **ورقة** يطلع معها
تتبعكم (يا بطلان) بزم وبهمهم، الله فتم وقضائه ترين كلامهم
يعلم ذلك الكلام الطريق الى رضا الله وفقرانه وكيفية ما بين
تغيرت عليه فتمت بها يكون ملكا غروا كس الملك كسيفه كمن يكون
سحقنا من عتبة رايه ملكته ويكون حسن الكلام في الملكة ورايا كان رايه
كلمة واعطا به ملكه فتمت به وبعيل ان يكون حار جنة اعظم
حال كونه ملكا وانه اكر وقدره اجل **ورقة** **ورقة** يطلع معها
توترا يكون يطلع معها بطور كسود وحيواته ذات اربع سرور
ونقطه بغير سود فتمت به بل فتمت بها يكون عاقلة لوالده وبعيل
وكبره فان كان يكون املا باني فاعلم ان الامور ملها كسيفه وبعيل الجارة
ولا حية بغير منها فزاد بغيره بالانكسار بوقت فجاة ووالده يبعيل
ويعبر ان بعده بغير بغيره **ورقة** **ورقة** يطلع معها رجال انما منسوخ
غناه كالصبيان فيهم مسمي رجال ملهم بواضي غلام سود في ارضهم
جلاجل بعد استلاش الدنيا يصور الجلاجل فتمت بها يكون حاصدا
للسرايع كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه
نسب تباذل له فيه من قديمه وقوت عبا كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه

بموت

بموت ويدنون **ورقة** **ورقة** يطلع معها علماء اول سورة الثانية بغير
وبين به به لخب ناسا بغير بغير بغير بغير بغير بغير بغير بغير
فيه ما منس واللو لو المحلول في كذا لا لير والاخر بغيره ارا ديفهم ما فيه
فلم ينفذ الى عطار خشي بغيره فانه لا يعلم بغير عطار وبعيل فتمت بها يكون
عصية لذيبي ويكون في كسيفه والذرة والظافة الكلف على حال السور اما
فانية ويموت فجاة **ورقة** **ورقة** يطلع معها كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه
نفسه ومعهم اربع نيران سعي صان الوجوه ومعهم فخر خشي الطراف
عندنا وفيه دقيق فخر خشي الغا فصبان ودواني بريته كسيفه ان
يجرب من ربر لما ذا ايعمل فتمت بها يكون ملكا كسيفه عا مالا بالور
والنفسه والقبول بغيره فتمت بها يكون في الدنيا ونجل في الملك وبعيل فلا يدرك
اين منس ولا الى ابن بوبه وبعيل في البرار والغفار ثم بوبه ميتا فتمت
وزاد بغيره بغيره **ورقة** **ورقة** يطلع معها كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه
واخر ومعهم صان الماء كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه
وضفاج وعطفا ونبوز وبعيل كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه
بالبقيع فتمت بها يكون كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه
وكسيفه واذا اراد البروج رفق وصفي بوبه وبعيل كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه
يطلع معها سورة فارقة وعطافه وورقة كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه
وقدره كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه كسيفه

كما في قوله بها موت ابواه بعد سنين في قوله ودرسته الزمان شفا
 و جهد و صنف اذا ابرجاء في الجنت و جوده الخط ما في قوله
 جوده و كره **سنة** يطلع معاهدة على ما في قوله و صنف
 و لم يتجدد و جعل في الحال خيس الناس بجره او قد ملا الدنيا
 بالحقان و الرجل يعمل و يخط و يصح و ينفق كذا و كذا و ان
 يسئل مناه يدعان في قوله بها يكون عوثر بها غنيا كذا
 يعمل على البر و يباع الى المعروف و ذلك في نسخة اخرى و اول ثم يغيب
 و كذا في نسخة و ينفق و يبر كذا و ياتى في النفس قبل ان يروح
 و يبعث كذا ان جهد جهيد و شك كذا و يطل في قوله
 كما في نسخة و يبر **سنة** يطلع معها انما في نسخة
 و جنبه لا يبرس و جنبه الساج و جنبه الطفرة و جنبه حرسه و جنبه
 صبا بصفر معادها كذا القفارات التي بها التوبة في قوله
 بها يكون حاس التان و دور الاعمال حرا على الحمار مقداما
 الحماره و كذا في نسخة و يبر كذا في نسخة و يبر كذا في نسخة
 جيد الفطنة **سنة** يطلع معها عيان بايديهم و يبر
 رجل عليم القامة تنفخ على عذرة و على عساه جلد قلهبها و يبر
 يبر كذا في نسخة و التوبة كذا استواء في قوله بها يكون جيد الفطن و يبر

شاعر في العبد ليس لا في قوله و يبر كذا في نسخة و يبر كذا في نسخة
 و يبر كذا في نسخة و يبر كذا في نسخة و يبر كذا في نسخة
 طلع العاش **سنة** يطلع معها انما بصفر و جنبه حرسه
 شركة كثيرة و موز و صفر و استا ندانه ملوكة استا ما و انما في قوله
 في قوله بها يكون الاعمال تنفذ يكون التزاع و تارة و تارة و انما
 الاشياء و تارة و لا يجهد و لا ياتى و يبر كذا في نسخة و يبر كذا في نسخة
 منه سنا في نسخة و حرسه في قوله و انما في نسخة و يبر كذا في نسخة
 يطلع معها كذا في نسخة و قد سادت و ما و انما في نسخة و يبر كذا في نسخة
 بعد حرسه في قوله و يبر كذا في نسخة و يبر كذا في نسخة
 كرم النفس كذا في نسخة و يبر كذا في نسخة و يبر كذا في نسخة
 و تارة في نسخة و يبر كذا في نسخة و يبر كذا في نسخة
 بار غدا في نسخة و يبر كذا في نسخة و يبر كذا في نسخة
 علم الفطنة و التجمع و دور في كذا في نسخة و يبر كذا في نسخة
 حرقا في نسخة و يبر كذا في نسخة و يبر كذا في نسخة
 يكون غنيا و يبر كذا في نسخة و يبر كذا في نسخة
 كل في نسخة و يبر كذا في نسخة و يبر كذا في نسخة
 قد في نسخة و يبر كذا في نسخة و يبر كذا في نسخة

مطلقا لما يحب الباسن والشره والاكل والشره وصحبه الاهدات
 والسفوح حيث هو ويكون مشغولا بغيره لا يفتد به من الهوى
 البدين على ربه وبعث في حقيقته وساده انا ان يكون في غير ذلك
 شئ ولا ينجح الى حد **يطلع** معاهد لغيره صوف
 مضيق لهم وجال كبره وضبوط قنب وقنبه زجاج اذرق فيهم
 اصغر حوزة سد ابغين كسرت غير منكره وباب ساج لطيف
 مربع منقوش في قنقه بها يكون مشغولا بالكل والكل مع صبيان اولم
 حضبان اولم او جميع هولاء يكون قد اغتر به الله بروتا سيكته
 فهو ذلك من غير منظم لا نور ولا كونه يقع في قنقه بغيره في حرف
 الليلي فيوت **يطلع** معاهيره قنبه مشدودة في غنقه بال
 ومن بعد ذلك وعنه في كبره فعل خلفه بل بوق جاز عليه سواد
 وكياسته ما بعثه الفضل ومعهم كبره سواده وهو كمال خبرا وزيئا و
 كرفا في قنقه بها يكون معمارا طيب النفس كرهوا انتفع به الكاش في انقاسا
 كيرا او يكون في نفسه في قنقه **يطلع** معاهيره رزق نبات
 حروب جوده حنا وشيقا كليل وبق وبن يدر رجل قد ساقه وهو
 بقلب ثمان به فقه عبقالي كمدنبل مسدود في جانب وبارين
 في جانب آخر غشون درهما صلي مكسرة في قنقه بها يكون كياست في
 حسن الحال كياست المعروف الى الكاش رزق مالا فينفعه على الابد

ابر والاقبال على الخوان ويوزق اولاد النمله وكذا راعها
 ابرارا ويطلو كره **يطلع** معاهيره كبره في صرف البحر
 اللطاف وورع كره وضوم من زجاج وفوارير زجاج لطاف
 وحش طربا يعمل في النار وسجاج يجمع من الزخاوان ومكروا من الزخاوان
 خزانة بها يكون منسوط الحمال قد راى نفسه واقباله رزق نبات
 فينفع بهم كلهم **يطلع** معاهيره في قنقه في قنقه العظمى التي
 لا يطبق امر الا ان ينظر الى الامان يدونه على رة الف كسرة في
 والكلار وهو جالس في رزق في رزق قد جعل احمر عليه على قنقه
 الاخر وعلا راسه تاج من الزخاوان اخضر وبه البنية طوق في عبادته
 الشيخ في رة كبره مجلدة وبن يلعب وتزق طينة كبره بيضا مثل
 قنقه في رة خفيه في رزق كجس اسود حكا السواد وهو مشتمل
 كجس خفي اسود سديا السواد وهو كسرة طوق في قنقه بها يكون
 ناسكا مفرط الزهوان في الدنيا لا بدوق في رة تاشا ولا يد نوال شهوة
 يزنيها ولا بطا ليه شهوة يستع في قنقه ولها اليك الصفوف سيرة النصف
 والصفوح واكثر ايامه يطول بعد صوم ولا يكون له حيوته كبره في رة اذات
 ينعم الكاش طما فاتهم منه وما فوطوا في رة كهم اياه فاكروا على قبره الزارة
 والنيابة في رة على انية عظمى في رة عابرة في رة قوما يندع الازخاف
 ويكرهوا الزارة قبره ويدروا الهذور ويعقدوا ان الزارة قبره

و يطلع على البين قلبه فيها حب آمان وزمجب من نيت تم
وحب من سور او يطلع على اليسار من سلة من جان حرد
بعضها من قرة الشكل بعضا مسطوح من قوله بها يكون مجالا
كلها عامل بها ايضا كلها عامل على جميع حيل لا يقبل في انال
على ذلك لو تلايم ولا عيب **بطلع** معها حال
يا بكون البين الرجاء والفراخ وهم لذلك في صفة و عليه يطلع
عن البين رجل على كى بن يرب رجل منطوح يفر به رجل بعضا
والمنفر ويستغيب ويطلع على اليسار من ريد على لاشى من صنى محاذ ذلك
واما حرد نام من قوله بها يكون في اول عمره كبر التحيط والانهال في انال
النزول ان شاء الى الناس بترين اقره من ذلك **بطلع**
بطلع معها حور بسود بعضا موفى بعضا ابريم كلها حور **بطلع**
غير البين صبيان يلعبون بالحرز ويرى البين بعضا البين **بطلع** عن
رجال نسا انما مومن بحفرة ضخم عطار من قوله بها يكون ريدو كبره ليد
وبعيسى عمره لا يحمى ولا يقيم **بطلع** معها على البين حور
جوارك سند يفر من الطبول بكون عشا بالتيد **بطلع** معها عن
البين حور ان سودن فخار كل واحد منهم بكرة ويطلع على اليسار امرأة فارة
تد معها قامة يقبل رما والورد كرسول كخلق من قوله بها يكون كرايا

ما سقاها جواسمها بالنبات فقال السواثم تزوج ذلك كذا قبا
منه فارة **بطلع** معها نية يصطاد بيا و حرات
ينلغين و ان حمارات في حرسها ويطلع على البين رحمه قد
احد في منقار فارة و على طائفة بها ويطلع على اليسار كاسفون
قد سبت على الارض كلبا قاي مبع في ذلك الدم من قوله بها يكون **بطلع**
احد على الخلق بعضا لا يلف لا يولف **بطلع** معها
منه و البين خفا لها قوين اسود من لطيفرها و لها علف على عاكس
كبر اسود و ساقيها طول في ذراعها و رجلها كبر و يد بها الطاف في
في حركاتها ويطلع على البين غلام حرد في يد كبره و فعل على صور
يندج و يطلع على اليسار شجرة غليظة و السفاغصا كلها حبات فارب
بعضي بعضهم من قوله بها يكون ايضا يطلع على راق و يود الناس من بطون ينفقون
بالسيف فطما **بطلع** معها حبل منال بيت من صوحطان
وسقفه ارضه في الخراب يستعمل اياها كالبطل و يطلع على البين ثعلب عظيم
قد يلف و يعقاب قد انقضى عليه السها ليحفظ شجرة من شراخ عظمته
من قوله بها يكون ريد معقلا و ان كرسف يجمع كرايع و ليس كرسف
ان **بطلع** معها قطع خنفا قد كرا ثجا ريد ريد

على زانه القوس

عبدالله

الطبيب استأب منها العدو والعدو والعنبر الكاشف البتة تنفع والمكس الذي
وعرف ذلك ما هو من فوائده يطبع عليه كزهر قشور و صمغ السيرة
وورق النخلة انما يسمى اكسيا قال ابو بكر بن زهر النخلة للنفطية التي
يسمى في زماننا به الكزهر او قد عطفه وكثر زجدها والى جانبها رجل سيرة مثل
وهو يرببه ان يقطع شاة من جملها فتربها يكون يمينها مباركا كاتيرك به
الناس اذا طرأ ما غيب اذا دعا لان استجيب فيه واذا دعا
على ان لا يكون في ذلك بولده ويرزق خيرا قال ابو محمد الطاهر بن زهر

ملک

يكسب الاكسود الذي كان في وقت حيوة وحول الامدة واثباته
وهو يفرق عليهم اواب صرف سود الذي كان في وقت حيوة واثباته
ان يقطعوا فيها القصة وعيهم وسراويلات وتلبسوها ليكون لباسهم
وبصمهم بكل الحسن وجوزات الدنيا ويا دال السلم من الثوب يطلع
عن البشير لاي رسول الله رسول جل الذرا هذا الى المشرق وعلمهم
والترقية وبخبرهم في ما جاء بعد نبي وعسا به الله جل وعزه اياه واثباته
له ويطلع من السيار كلفا فاحر رسول رجل هو اضر منه الذكر كان الله
الى المشرق ليصل اليه كلفا هم دين رسول جل عزه وبنيته وعسا به الله
ويعلم ان اخاه ارسل اليهم وبخبرهم ما جاء واثباته رسلهم وسخنتهم
بها يكون زاهد في الدنيا رغب في العباداة والصبرة والهدم كلف
الا ذكر عن كل محسن وغيره كلف محسن كلف العالم بالزهد والتواضع والتعفف
ويطعم جميع الناس طوعا عفوا دين له بلا جاد ولا غفلا الاشياء
او قها المحرق في نفوسهم - يطلع معا شجرة سفرجل
واخر قلع واخر زمان واخر سوز والمان يصلح بعضهم وسبح
منها في يدي في اهلها التراب الذي يوافيها في كل يوم وبسوا به وكما يطلع
عن البشير شطر كل في البشير فله واحدة عملها الصفر والجانها ما حلها امر
فكذلك امدة واحدة الى اخر المشرق عن البشير كلفة حسن مصنوع

منه وفي ذلك الكسب الكسود من تروته با غيا ريفيا ملكا كبر الا ملكا في
العقارات والصانع ونحوها ويكون له حياوات كثيرة واسقة
في كل البلدان - يطلع صورة من حسن ماري او ابله هو من
مستبشر في صكوكه استبشاره حصيدا تروته وراها واستبشارهم كلفا
اقليم بل عاقبة يطلع عن البشير جميع نزهاته الخ في البشير في نفوسهم وحيارات
يا قوت امره وافر من البشير كلفا فاحر رسول رجل هو اضر منه الذكر كان الله
منه في كلفه كلفا في مفاطه كلفا فاحر رسول رجل هو اضر منه الذكر كان الله
بها يكون يطلع وزلزلة الملك كلفا فاحر رسول رجل هو اضر منه الذكر كان الله
مجلس منوه الى الناس كلفا فاحر رسول رجل هو اضر منه الذكر كان الله
غلالة وحاشية - يطلع معا شجرة البشير كلفا فاحر رسول رجل هو اضر منه الذكر كان الله
كثرة متبشرة وقد خلق فيها قلوبا بل نور يطلع في اذانها وذهابها وذلك في ظاهر
نيل من يطلع عن البشير سلوبا ما استحق بعض كلفا فاحر رسول رجل هو اضر منه الذكر كان الله
ويطلع عن البشير البشير كلفا فاحر رسول رجل هو اضر منه الذكر كان الله
فاحر كلفة وبعضها في شريف نزهاته في البشير كلفا فاحر رسول رجل هو اضر منه الذكر كان الله
يكون مطبعا لله في حيا للعتوة والتفكير والتبشير زاهد في كل الخير وسلوك التور
وضع الذكر والقرير في كل ما فيها ركب - يطلع معا شجرة

الحكيم في معرفة اذا كان ثابا جليلا وقد اخذ بيده جارية حسنا وهو
يحبها كحب بنت صفار لا تسعه احد ويحك اليها ويطلع عن النبي المحقر الذي
حمل فيه اسما كانا انكلا في قبة فلما راه مات فبشر العنق بموتها سنة
لا يموت احد ولا ينظر اليه الباب دون من غفل ان جاءهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
فدخلها حرق القبر والاسم في يطلع عن السيد اسفرو فيها من طعام
قد انما لشعره المسبزون وقد جعلها حال على ما يقرب به بالبحر في الخيل
فخرته بها يكون بعيش في نعم الالهة جزيلة ويبلغ نساء ويكون حال
الذكر مشغول في ذلك الحول مخطوط **ب** يطلع معها فخرته
في صدر مجلس حكم على اسير يمسك في ذراعيه في غير الحكم وهو يزداد
جلوه بعض بين يديه وقد انقذ ما حله ويطلع عن النبي جل ثناؤه على
الطيف من قديم على شبكة قد اصطلوا منها مصا في كبره وهو ما قد منها واحد
واحد احد كهيمن ويومر اسن ويطلع عن السيد استور واقفا في صحن بيت
بمنزلة النار وهو يغفر لادامة واحدة فيفسطاد ما فخرتها ويرها قد عين
فان كبر انتم قد بها لا بولده بهذه الرقة انما انكلا الطام العلم وتعلق فخره
مستنطق الفواضل في الثبات والرفاق في العلم الذي يفتقون به كمنع اذ كرم
لا تسعه كل واحد في الدرك **ب** يطلع معها ثابا جليلا

فخرته الى ان فرضنا به ابغض صاف وفي ذلك السباب درازن وخطا
نظير ونصف لمع في امتحانات ثابا يصحون ويطلع عن النبي المحقر الذي
وطا رق حربه وكليتا حربه وفي كبر حسن في قومه ويطلع عن السيد
ساجدة كبره ورعا في قومه ون كبر تعلمون وم ليقوها الواحا
يستعملونها في دار جنة فخرته بها يكون نحو البعير جميع القوية فيكون
بالملك الكبار في حاله حال كليا ايا فسفر بعد ان يفتح به يعود سال
الى وطنه ويكون انما تارة مباركة كثر من عل اذ واجهته
يطلع معها كثر كبره وصغار ثابا جليلا ومارا على من جميع انواع الملك
معنى طرقاتا حقا وبعض مات على بل يظلم واحد من جلا بعضهم يعطاد
الملك بعضهم يشق بطونهم وبعضهم يكون المشققات ويطلع عن النبي
صديقه فيزود في ان كبره كسبه ووالا كبره وفخاته وسما جفرت
ويطلع عن السيد الروح حشرته كبره وصورة مسك كبره وسن ركن اليه وفخره
كنا في القيود ما صورها كساها بالاحد في اللوح فخرته كبره في القوة
يصلح لا كبره في رزقه انما على انما في الالهة وبما نزلت الالهة ان وهو خيل
السنه في كبره في قومه بها يكون خيرا صالحا يعمل اعمالا بارا واولا يرتفع
الاناس كاتسبا طر حنا يدا وعلوما فخرته بها هو وتبذل اليها
يطلع معها قابل بن آدم وهو جرح طر حنا في رزق انما في اللوح كنية اللوح منقوش

فيه صور جوار بعضهن غارة بتصارعون وبعضهن قعودا يديرهن من خلف
 وعود بعضهن كالمصنف عفا والنظر الى مولد الكوار في هذا النوع
 ودرستوه الكفاح الذي قد بطلت فيه ثقاة السر وشفافا الطبيعة ويطبع
 عن ابن خلدون الى بعض منسوخا على مردود في كروبا والكران وكما ثم ويطبع عن
 الياس بن خلدون في بعض منسوخا وياخبر وارجع ضعف كل واحد كالتبني
 ان يعمل بعضه وقد مات روادهم في قوله ما يكون عالمنا بين
 الالهة كلها والبعث الى البلدان وحافظ لا يستعذر له امره في بعضه
 انفس ويعطونه ويكفونه **يطبع** معها صورة تركي في كتاب
 عن قريش يده وهو راكبة وابل طهره فوه قد اخرج يد اليمن في جنبها و
 جامع يطلع صبريا كلفه احاطة كذا في قوله لا فهو يطلع شيا فغيبه
 به ويطبع على النير عره في قوله قلب قد ربح قت ولاما في مسك
 بطله صنفها يسكن فيه للولادة ويطبع عن ايسار على اسرار عول
 كبريد ليعوا في الوعول وهو تهلك في علمه في قوله ما يكون شيا
 طول عمره ويريد ان يتورك معاش في استور ويطبع في قوله
 فقط لازادة عليه نبوت في عزبة **يطبع** معها قران
 وعطا من كل واحد زوج وكل واحد منهم بعضه في قوله وهم كلهم كالبين
 حزين في رسته ويطبع عن ابن خلدون جوارضه على الشا

ما يد بهن ثلث سمات زجس وبنفسه وبنفسه وبنفسه وبنفسه
 يتاوس ويطبع في ايب رصودة حما قد تراها ان قد اولع
 وهو كرك في بنه كركا دايا ختوله ما يكون صوما على ابو يقيده
 عرقه في رصودة عمارا وبقية الاربعة رسته في رسته في رسته في رسته
 في انفسا وبعثه في رسته في رسته في رسته في رسته

يطلع معها صورة سلطانا العاصي الحار المشرقة في رسته في رسته
 الالهة كلها في رسته في رسته في رسته في رسته في رسته
 ووزار عهده في رسته في رسته في رسته في رسته في رسته
يطبع عن رسته في رسته في رسته في رسته في رسته
 بعلمه في رسته في رسته في رسته في رسته في رسته
 طحل في رسته في رسته في رسته في رسته في رسته
 حرايا كذا في رسته في رسته في رسته في رسته في رسته
يطبع معها صورة في رسته في رسته في رسته في رسته
 بعضهن على بعض في رسته في رسته في رسته في رسته في رسته
 الالهة في رسته في رسته في رسته في رسته في رسته
 وكما في رسته في رسته في رسته في رسته في رسته
 كبر في رسته في رسته في رسته في رسته في رسته
 ثلث كبر في رسته في رسته في رسته في رسته في رسته

فيجيش نضجة نبراجا. ويوت قبل جلا تاه
 يطلع عليها صورة حيوانات عدة منها السمور والسمك والاربع
 والفيل والوضع من المعروف واب الحمر من الغنم كلها ويطلع على
 صورة صباوين عدة على رؤسهم فلكس قد فخذ واسا ويل ثا ياد
 ظهورهم شاك تحكة ويابيه هم محتاج وغيره مما يعطاهما
 انفسا المصايد وهم يمشون ويخزون ويطلع على السيار
 بوزن الكتان وبعضهم يجلبون ثيابا كسنة ويعتبرون ثيابهم
 ويخرجون بالنسطة وتولد بها يكون عاها نوح طيات والسنن
 انفرانين يوزن ارام الكلك حركات الكلك عليها
 يطلع معها جران احد ما اخضر والاخر احمرا
 احد ما اخضر والاخر احمرا كبريتان احد ما اخضر والاخر احمرا
 احد ما احمرا والاخر اخضر صبيان احد ما اخضر والاخر احمرا
 السنن احد ما احمرا والاخر سودا ويطلع على السنين فوس
 يبلون بسعد الشمس هو طها ليس ابو قلوب لنتها فمسا
 المسته الا قلوب فالطير وذا التي من المنوع سلوان الولا
 عدة انجيرات في الرضا بقرة السنن وبعده صعد في ملكها
 عن السيار صورة قنطرة طوطم على نهر مني جلا
 جاتي المنيرة بخربن كل احد ما سفر جلا او كثر صا

وينسح معافس تولد بها يكون سلوان في اخلاقه مرقه
 وادى وكيتور اعظم عن ملشرا ابا ما عايش كل ما راها
 يهرجيش لانه يقبل على القلوب يطلع معها
 حمل على الخضر والبلح والحلال لا خضر والسر الا خضر
 كوكب القمر الياسين والبز الملحق ويطلع على البز
 رجالان او سارا من قنبايم والير والاسباب
 جدا ما نظر ايها كة نظر الى ارامين العر خضرة
 الياس رطا وورق كرمه من ثمره قد صعدوا
 الانثى وانثى في ور حور خضرة بها يكون
 سوم على احد قاره وعازة على الاية خضر
 بهم سوار ولا يطلع لاهم عاها عوت
 احمرا وانه خضرهم وطعام خضرهم
 فخرهم وعقابه فيها ليس فيهم يطلع
 خراسا وهو احمرا كالماء ديل المقبول
 متواتر في حور خراسا ويطلع على السيار
 ليل القنطرة والنفق على اجل موسى
 غير طير قنطرة وافر جمعون
 ناجية الا انه من صفات الملك او قاهم لا

ببشارة الغيرة المرتفعة والجليلة جعل في السند **درج حاشية**
يطلع معها صورة لخط وهو رجل ناسي حسن عيها منه ولا اطيع كية
وان حسن باساقه راس باج الكرامة وهو باج فذهب مع ما نوي كجوار
المنسب الى القوة والفرز الاكاس والقواسم الكبار السند وجلاء في
تغلبه فذهب وهو الكبار سحر سحره وحجرا كجوار على الموايد يطلع على
سب طوبى كبر الخية حنة الوجه السودا في باجيلة الصورة خفية الروح
لونها اسود وصورتها وتخطيطها تحفظ البقي في رتبة الاجل التقدم
الطالع غير غير الزينة فقولها يكون في شمس اول عمره ثم يبعد بكونه مال
منزلة الملك في خدمهم ويروى من خلق في البشير كمال ابو بكر احمد بن الحسن
ان المناظر غير الكلدان في زعموا ان الطالع كان في كوس بن عمران النبي
الورقة الفخرة غير من الدرة وان الطالع كان في اهل الخيرة شمس درج دابة
واربعين درجة وان الشمس كانت في مثل او تبيده الورقة غير من العقب
وان كان دخل في اثني عشر درج غير من الميزان مشرق الشمس في ان القو كان
في برج الرطبان كل ربع على ان الشمس كان في اربعين درج الجدي وان
البرج كان في دمنه غير درج هذا الدرة وان السنين كان في جميعا في العقب
مقر غير اجبر حاشية غير شعاع الشمس الى اية الزينة ان الراش كان في ربع
والدني في ربع كمال وان ظهر مصر وعيا كاسرا على الاوعا هم والقواني في الدرة
وكان ظهوره يعقب كوس في الشمس كل كان في ربع الدرة مصر

سائر الاماكن ويطلع غير غير بطي انهم الذر حور وما فيه من السحاب
التي ذكرنا واما في يطلع غير السيار العقب الثاني على ساقه برطيط
فقولها يكون ملكا فاجرا عا سقا فلا غير لا يعم بده ولا سوين
امره ولا زينة غير غير موت **درج حاشية** يطلع معها غلابة كثيرة
فيها عظام السموم وعدة كلاب يفتي حور وسود ويمسسون ملك العظام
ومن يطلع صور ساسم ويطلع غير البشير اعدال انها كاذب صوب كملو بعي
سفينه فيها افضا متعة الضيق ويطلع على السيار كلاب حديد ومع
خشب حور حور حور اهل حواها فقولها يكون فقرا ميكيا شديدة الفقر
حواها سقا كاذبا باقا لوالديه كجيب سماع الاغوا النظر الى اللعوب البطانة
فعلقه في ربه يحمله عليها الكسل **درج حاشية** يطلع معها فاذل يعقونه
معلق ببال ففنه وبيت حجاج ومن غير ذلك ويطلع على البشير كمل ففنه معززة
على كل طر حواها سبع صفار وحول ملك الصفار صفار وحول الصفار صفار
ويطلع غير السيار في شمس كلة ملوكة ربيد ففنه واذل وحول اهل من غلابة حاشية
بوزان كجيب القدر فقولها يكون ملكا او في ملك سعيد ربيد محفوظ كرم
يوت في سفالة تاتية **درج حاشية** يطلع معها ارض غير فيا ستر طيبة فيها
اصناف الغوا كذا راجز الطير والوحش الزركا ب ولا ارض فيها وفيها
انها رطود ويطلع غير غير ففنه وفضرة ورطاب طيبة في وارض ففنه فيها

وهو منبسط تصليح يرسى في قدر جارية على ديكوان جدي بخرق تدها يكون
 عنيا سعيها بطول عمره وكسب بوقته في الناس قولهم له **مستحسن**
 مطلق معها من الملوك بعضها ذهب وبعضها فضة بعضها صغر
 وبعضها اكبر جدي وبعضها ذهب فضة مخرج وبعضها ذهب فضة
 حسب وخطت ثم صنع منها ويطلع عن السبي الغصن في الامم النون
 يتبع احبها ثم يسكن فحتمه وكذا دهره كله ويطلع عن السبار رجل صانع
 الحمد يجرى في الكوز ثم يطفئ ثم يجرى فتهله بها يكون رجلا نظارا في كتيلا جاز
 والاديان والنويس في الحما جدي الكتيلا والعكر طولا
 يطلع معها رجل شر فنبطور اوراس كوت الميم وذنب الثعلب الزاخذ
 العبد القاتل ويطلع عن البئر قارورة فيها دهن البان ليقع بها
 يتطير الملوك ويطلع عن البياركا فوبكر جاز فتهله بها يكون تاجرا
 نبيل ولا ضياع وقرن ويطلع في حاله في الكبر والفتاح
مستحسن يطلع معها يصون ويحون ويقتنون النسي فتم كرك
 وهو هم ويطلع عن البئر شجرة وانفق على شجرة ولسن فكل بعبارة اعداها
 ويطلع عن البيار رجل جالس في كرك حال في فعل حاد وهو يكر في استنباط
 العلوم وثبتا بخط ما به فتهله بها يكون طبيا عيفا طويل القمت عاقلا
 يعلم جميع الناس **مستحسن** يطلع معها جاز يفرغ الما فورا اديوم

في حل طولا فاعمل نعل يطلع عن السبي محال هو ضرعه وسحاف في طالع الغزل
 وكذا عر لها كذا يطلع عن البيار رجل زان مع قوس يعود ويؤثر في العقل
 فتهله بها يكون ضعيف العقل فاعمل انكر لا يغزو اعدا ولا يكلم احدا
مستحسن يطلع معها بخرق تدها كان كل اعدا منها يطلع ان فخر
 انها على ما ربح النفاق ويطلع عن البئر نورار مغناه كبيرة ويطلع عن البيار
 الكتان المبروح والفتى الحما لاط الدركا كلام فيه لا موز توله بها
 يكون سقيا امحالا فتهله بها طيل عنده لا حد سا قط وانه الهالك

الحوت

يطلع معها رجال اشراف ذوا اخطار بعضهم يعلل الكواكب وبعضهم يترك
 العلم وبعضهم يترك على نفسه في الموت ويطلع عن السبي مستغنى في حق
 فتهله الامطار وقد اراد الله ان يجعله وسعيا فيعمل منه خيرا اذا سئل الغنى
 ويطلع عن البيار فقيص يقطع في احلم الحما البئر يكون له الابد العصبية
 توله بها يكون ملكا قويا عظيم الثا في هاجر فتهله بها يجاري الملوك
 يطلع معها اسد وثور ورجل وعاقل كل واحد
 منهم حل في انقله هم تبارحون ويطلع عن البئر سحابة في فقه فتهله
 الباطنة فتهله فتهله فتهله ويطلع عن البيار فتهله فتهله فتهله
 روعني فتهله بها يكون وزير الملك هو كيم فتهله فتهله في نامة على الكرك
 يطلع معها رجل يديه جمل فتهله فتهله فتهله فتهله فتهله

الحظ لا يغتر ويطلع عن البين جل مد مفتاح الجبس مفتاح اتقال العتود
 ووجه الخلف وما يطلع على البياض فتولد بها يكون ربا مطاعا يصع
 الناس في اسر سني ذراع فيقبل كلها ويضع على الارض فيكون رايته
 بذلك وطاعة الناس من يعظم اكثر من يعظم الملك وكرم **يطلع بها**
 شجر تفاع على بعضها احد وبعضها اخضر وبعضها ابيض ويطلع على البين
 باقلى بصر قد حصد شجرة فهو طلق قد سط بعضه يحرق وبعضها مافي شجر
 تخفيها ويطلع على البياض فيؤثر كثره وحسب كونه يصع كلها الناس فتولد
 بها يكون ثقب في اللب الخ لا يندرس ولا يقل له كما بهيمة **يطلع بها**
 يطلع بها قار وذه كثره واخر صغيرة واخر اصغر منها في الكثرة منها عفا
 البادروج يصع على الصلح العزة وذا كرسط منها عصابة الحمد في الصلح
 لشي آخر في الصلح عصابة فحسن الذي يطلع في شجر نيران ويطلع من
 ابيض من شجر يستخرج نور الشمس فيعبر منه ويا حركته شهاد واهن يتروك
 مطعبي ويطلع على البياض حرة فيها ما قراح ودر شجر رشا كثر اديا في شجر
 ما واما كلها فتولد بها يكون حليما كثر الصدم والجمع يطلبت منه صيد في شجر
 العلوم ويستنبط بغيره الحيات ويثبت ذلك في الدفاتر
 يطلع بها سفود مد يمشق قد احرق وكما يكثر معه نظام صير في الصلح
 للعلم في الفلوج والجنس فيؤثر في يطلع على البين كرس صير تمنح الملك
 يعقد عليه ويطلع على البياض رجم ويصلح دعا حال هو حطب لسفود في شجر

يكون

يطلع بها جل مد مفتاح الجبس مفتاح اتقال العتود
 انه سمح في حقيق يد احيانا ويمك على انك احيانا وبكى في خلال لك
 ويطلع على البين رجل قاي على ساره ملك الاله وسيف الناس على البين
 ويدهم بصوت مطر سخي ويطلع على البياض ريشل غلبه فخرهم من شجر خشكو
 اسود وناقه فيقبل من شجر فتولد بها يكون زاهد في انسا راغب في سر
 الملك كذا في شجر اللغات ساو لا يروها ولا فعلها ووقوف في شجر فيقول
 للنفس **يطلع بها** صرة وجل شجر بعامة حري را حقي حسنة
 اللون والاشراق والرشاب حري را صفر في جبله خفيش احزان ووهي
 وخلفه بزر كرسطون لا يقدر منهم احد ويطلع على البين عر سنية وبق في
 سردا صفر وقد فاحت راجنه مع راجح لافح وكما فور معه ويطلع على البياض
 طائر اخضر عليه الخلق قد والوجه والمستعار وذا الطائر اذا طهر في نيران
 فله الا في شجر طوره علانه تكون الحطس الارض وركا زرعها وثمارها فتولد بها
 يكون شجر كرايا رغبنا في الصلح المعروف والجزات الالكس كرسطون كرايا
 تحلق باله اميد الزود والاكس كرسطون **يطلع بها** شجر
 احضناها ودر قهار زرد اخضر وساقه في شجر بعضا وثمرها ثمارا فتولد بها يكون
 وثمرها الدرد الكبار الا يبقى عليها طير خضر يصور صفرا لا يصفر غيره فمنه
 سمع صفر هذه الطيور لم يعثر لم يحزن ايدا ويطلع على البين العنبر الغنى الذي اذا

تقطع شجرة ما عرفت كاي شجر يكون في بلاد الهند
وبسبب شجرة الشمس ولكل شجرة هناك شجرة في بلادنا والشمس
بالليل هذه شجرتها وشجرة اخرى في الليل في شجرتها ونباتات هذه
الصفحة وكما نرى هذه الاشجار شجرة الشمس وبساتينها بعض الاشجار
والبروج وسراج العطر والشمس فان في بلاد الهند شجرة عذبة
الى الشمس في بلادنا بل شجرة الشمس في بلاد الهند التي عندنا
فيها فخرها في الاضلاع والافعال والشمس في بلادنا في بلادنا
ولا يعرفها ويطلع على الاشجار والشمس في بلادنا في بلادنا
في كتاب دواني ولولا انه خلقنا من غير ان يعرف من هذا الاشجار
بعض امره ولكن كسبل الى ان يكون في بلادنا في بلادنا
حسن الله برغبته في العباد مستند في العلوم وبما يحب
لا يدرك احد من ربه **ف** يطلع منها نور الخوف ونور الشمس ونور الارض
ونور الزيتون ونور الاحياء ونور كل ما يكون في جو فخره وكله ويطلع من
ولو هو يطلع السور ورجل ليقى ما في رغبته ويطلع على السور والى جبال
واساس الارض لبت ما كلفها الى ان يكون في بلادنا في بلادنا
فخره بها يكون ملكا فطرا على طاق شيئا لا يوحى ولا يهدى ولا يصفى ولا يبع
وهو معروف ولا باجره **ف** يطلع منها صيغته كغيره وفيها
سكوتات خارجة في كل سكوت يكون في بلادنا في بلادنا في بلادنا

يكون ما جازي لعيسى مثل الملوك في فخره ونور الشمس الى ان يطلع
يطلع منها صيغته في بلادنا في بلادنا في بلادنا
حوله من رغبته في بلادنا في بلادنا في بلادنا
الحول ويطلع على السور في بلادنا في بلادنا في بلادنا
فقط في بلادنا في بلادنا في بلادنا في بلادنا
ويطلع على السور في بلادنا في بلادنا في بلادنا
ليقله ولي نراه ولا يقله ابد في بلادنا في بلادنا
روايت في بلادنا في بلادنا في بلادنا في بلادنا
عيني في بلادنا في بلادنا في بلادنا في بلادنا
فخره والى جبالها في بلادنا في بلادنا في بلادنا
فستان الجودى وسكان صيفان ويطلع على السور في بلادنا
سلطان في بلادنا في بلادنا في بلادنا في بلادنا
يستغنى في بلادنا في بلادنا في بلادنا في بلادنا
يطلع منها صيغته في بلادنا في بلادنا في بلادنا
سوركا في بلادنا في بلادنا في بلادنا في بلادنا
يطلع منها صيغته في بلادنا في بلادنا في بلادنا
ويطلع منها صيغته في بلادنا في بلادنا في بلادنا

يطلع منها صورة ما كثره من في الابواب لها ينظر اليها ابواب من عند هذا المجمع
 فيضو الشمس ويطلع على الهوى ما كثر من في انقطع فهو من عند هذا المجمع
 على السيار صيدان يلعون ويصيحون صيا كثر او هذه الرقبة لا يكاد يولد بها
 ان العبيد الا ذل الا كسحا انهم يكونوا من هذا المجمع **الدرية الاية**
 يطلع منها خطا طيف وزراير وعصا في نظام ويطلع على البين كالمصير
 مدسه ويطلع على السيار رجل مول لولا طوله لا توتر بها يكون خادما لكثير
 كثرهم بطير ولا يوزق فوق كثر في **الدرية الاية** يطلع منها سقايا
 كثر في فواقر نظام وصحى يطلع على البين كثر ان العقاق في مناهلها
 ويطلع على السيار ارضه تقطع عليها من توتر بها يكون معاجيل ليل الحارة
 معام ومنهمك الزاج هو **الدرية الاية** يطلع منها خوة اهل اهل من
 وشمس لا يطلع اني ان انزاعا كثر اليفم ويطلع على السيار نوري الرصد
 ويطلع على السيار ارضه يطلع من قوت توتر بها يكون شيا ملك
 وهو من قى صالح وبع **الدرية الاية** يطلع منها كان نظام من
 احض العطر قليلا قليلا ويطلع على البين ولا يستره الزاج ويطلع على السيار
 صر كثره من توتر بها يكون غنيا كسوا بالمال جمع لا يكون له كل
 بل انقارته مع غلاب وصانع كثره **الدرية الاية** يطلع منها العدة من
 ازخام المتصوب العول بول بعضه بعضه مخزج ايقن وبعضه بعضه
 وبعضه اسود من جميع الانوان ويطلع على البين طوا من زخام ومجازه وما

ذلك

ذلك يطلع على السيار سك قد وقع في سكره صيا وهو يافذه واحدة فتوترها
 يكون عالما فيقها رور النية لكثير كثر ايا معا والقفاه على الموت
 ويقترا آخر عمره **الدرية الاية** يطلع منها صور مختلفه الوان
 انها حلو كثرها ويطلع على البين طيار راسه الذهب مثل الجراد والفراس
 والصرار والذراير وما اشبه ذلك يطلع على السيار صوفيها
 محبذ ونفس لله عز ذكره وصالح وما كثر في توتر بها يكون واضح لغير
 يدعوا الناس اليها محبب بعض من عبده ومتبع بعض من سكره على الايام
الدرية الاية يطلع منها رجال رضى موضع قد جمع ما جمع
 يصلحون لهم او من وزراير تغدون بها وقوم ما يدوم براد خضر
 يسونها ويصلح على السيار سفر جل عفن وكثر كثر لا يكاد الا الغفر
 ان الذين لا يقدرون على غيره من توتر بها يكون من ساخر جلد يظهر الزند في
 الدنيا فبست في الناس عز ذلك هو راعب لا يميز ويجمع مال وموت
 ويخلفه للوارث وتغير الوارثين قد تم نكاح كتاب الصور
 ان يطلع في كل ربة ربة ربة تتكلمش العوقا
 نعيم الجمع ان حرسه الا في كل ربة
 حرسه ربة العبد الصغير اقل كثر
 الا في كل ربة نظام السكار
 هذا السكار السكار في فناء السكار والاحمال فوقع في سكره نفع السكار
 لا تقرر حاله وكرنت اسلم من السكار السكار السكار السكار السكار
 بالاشماع والله اعلم بالصواب اليه المرجع والمآب

اولا حضرت في طريق قدس
حيث الاول امام تيم وانسه
بهم حرمه وان الامام عليه السلام
بهم محمد بن علي والواجب بهم امير المؤمنين
واحضهم من ان شانه نفع خدامهم
هذا الحديث المذكور
عنه

نماز و احوال

تقصید و نطق بشرع و ذیل و خواص آن

یکم از زجاج سفید کف زرد شود با هم کوبند در قدر کمره شیشه
مقطر نماید بعد آن مقطر را حار قشنگ که چفتت آن قدر روی
پنج سیر زینتی نیمه قطر و در بعضی کند تا در میان قفل شود
بعد خاک سفید را بیرون آورده زجاج سفید نیم از یک طعام
یکم هر یک بود و کوزه آب ندید کل گرفته نیم کیش در تون
حمام گذاشته و بیرون آورده از هر یک از زجاج و یک زبور
یکبار یک

این برهه امتحان بدین است که طوبت ازین است که صفحہ سر
 متغیر در هر قوع کفایه دارند اگر طوبت بصورت
 در طوبت تمام شد آن وقت سر قمر و بنیه یکنه که از روی
 زمین در کلور قوع مصلحت خواهد شد در هر طوبت
 آتش پس از آن قوع سرد شد بکنند زمین از آن
 نمایند زمین شود و صفت کفایت در میان قمر یک
 تمام صفت مختار اول که از شوم و زجاج بود در و این
 زمین یک قطره در در قطره مانند آتش در قابیب
 بعد صفت دیگر زمین در در هر که در هر قمر مانده صلا
 که در آفتاب است کند سحر از بنیه یاد از تمام صفت
 در هر از زمین فقط شد بخور آن به صلا شد
 تمام شود بعد از آن شد در شال طهر از آیه شکر

